增修箋註妙選羣英草堂詩餘

類選羣英詩餘總目

前集

後集

洪武壬申孟夏
遵正書堂新刊

增修箋註妙選草堂詩餘卷上

內○名賢詞話

【春景】瑞龍吟【春詞】　周美成

章臺路（漢書張敞走馬於章臺街下即路也）還見褪粉梅梢試花桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處（柳耆卿詞玉戶夜愔愔詞燕來語燕定新巢）○黯凝佇因念箇人癡小乍窺門戶（歐陽子美常云癡小失所比倘相愔愔更有情）侵晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語（李賀詩宮人面靨黃粱蘭成詩額黃能效月）○前度劉郎重到〔劉〕（禹錫序云自朗州承召過玄都觀後復主客郎中重遊玄都惟見兔葵燕麥動搖春風耳再題詩云種桃道士知何處前度劉郎今獨來）訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故（杜牧杜秋娘詩序杜秋有寵於景陵後賜歸故鄉予過金陵感其窮且老因為之賦詩）吟箋賦筆猶記燕臺句（李義山詩序柳枝洛中里娘也年十七塗粧綰髻未嘗竟已余從昆讓山比柳枝居他日春陰讓山詠二燕臺詩柳枝問曰誰人為長讓山曰此吾少年叔耳柳枝乃手斷其帶結讓山為贈叔乞詩明日余聚馬出其巷柳枝丫鬟粧抱立扇下風障一袖指曰若叔何深望之顧與郎俱余因諾之後不果留但悵望耳有詩云長吟遠下燕臺句惟有花香染未銷）知誰伴名園露飲東城閒步（杜詩名園依綠水筆談石曼卿露頂而飲杜牧佐沈傳師幕在江西）

[]選好好以善歌入籍一年[]宣城復置好好宣城籍又[]著作以雙鬟納之又二年杜東城閒步復見之事與孤鴻去[]杜詩恨如春草多事逐孤鴻去探春盡是傷離緒官柳低金縷杜甫詩官柳著行新[]詩不以飛揚借金帚歸騎晚纖纖池塘飛雨張居陽詩飛雨[]朝南畫斷腸院落一簾風絮元獻詩梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風（）一段自[]美成此詞自章臺路至歸來舊處是第一段自黯凝佇至盈盈笑語是第二段此謂之雙拽頭屬正平調自前度劉郎以下即犯大石係第三段至歸騎晚以下四句再歸正平今諸本皆於吟箋賦筆處分段者非也

驀山溪　　黃山谷

鴛鴦翡翠小小思珍偶山谷此詞本有所贈鴛鴦翡翠乃成雙之物[]作[]辭以[]詩言其上則鵜鶘飛[]為雙好劇偶也李華長門怨亦云鴛鴦鳥翡翠林眉黛斂秋波沈思[]昭君怨眉黛[]雪[]目[]如水波之横波也盡湖南山明水秀娉娉嫋嫋杜詩娉娉嫋嫋恰似十三餘杜詩娉娉嫋嫋十三餘以十五[]比[]春未透花枝瘦正是愁時候（）尋芳載酒肯落誰人後只恐遠歸來綠成陰杜牧詩綠葉成陰青梅如豆心期得處每自不由人長亭柳[]氏六帖五里一短亭十里一長亭君知否千里猶回首[]詩[]回首

國朝[]白[]云山谷此詞去春未透花枝瘦正是愁時候極為學者[]賞[]秦少游有小詞云春透水波明寒[]花枝瘦[]比

花心動　　阮逸女

仙苑春濃（附詩庭春入眼濃 又春光日自濃）小桃開枝枝已堪攀折（李詩 攀云 □攀折）乍晴輕暖輕寒漸近賞花時節（開元遺事 長安春時盛於遊賞 士女闘花 載以多者為勝）柳搖臺榭（杜詩 風動搖臺榭 又闘雲臺之上 有木謂之榭）東風軟（李詩 東風翁潮氣）簾櫳靜（選詩 牛女月照簾櫳）幽禽調舌斷魂遠閑尋翠徑頓成愁結○此恨無人共說還立盡黃昏寸心空切（杜詩 心切）強整繡衾獨掩朱扉簟枕為誰鋪設夜長宮漏傳聲遠（杜詩 早 宮漏 明宮午夜 漏催曉箭）紗窗映銀釭明滅（李青蓮 明滅照悲啼）夢回處梅梢半籠淡月○（歷代詩餘 阮逸女 文詞惟此曲傳于世）

魚遊春水

秦樓東風裏（杜詩 春城樓閣煙花裏 崔主山河錦繡中）燕子還來尋舊壘（草堂 梁照詩 舊壘 已落 今年故向前歸）餘寒猶峭（坡 春風料峭 羊角轉）紅日薄侵羅綺（附詩 羅綺）嫩草方抽碧玉茵（謝方春好賦 碧草以為茵）媚柳輕拂黃金縷（李 柳色黃金嫩）鶯囀上林（上林苑名 僧齊己鶯詩 暖風催出囀喬林）魚遊春水（顏詩 魚遊清沼 江淹別賦 春水綠波）○幾曲欄干遍倚

劉阮青苔[illegible]欄干又是一番新桃李[李詩天春三月時千門桃与李]佳人應怪歸遲[illegible]

梅妝淚洗[宋武帝壽陽公主人日臥含章檐下梅花落額後人效為梅花妝]鳳簫聲絕沉孤雁[史記蕭史秦人善吹簫穆公有女字弄玉亦好吹簫以妻焉時共登臺吹簫作鳳鳴感鳳凰從天而降迎之升仙莫知所止○前漢蘇武傳天子射上林中得鴈其鴈足上得子卿帛書]望斷清波無雙鯉[古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書]雲山萬里[李白巫山万重]寸心千里○[illegible]政和中一中貴人使越州回得詞於古碑陰無名無譜不知何人作也歸以進御命大晟府填腔因詞中語賜名魚游春水云[illegible]東都防河卒於汴河上掘地得石刻有詞一闋不題其目臣寮進上上喜其藻思絢麗欲命其名遂以詞中四字名曰魚游春水令教坊倚聲歌之詞凡九十四字而風花鶯燕動植之物曲盡之此唐人語也後之狀物寫情不及之矣一說未詳孰是

望海潮　秦少游

梅英疏淡冰澌溶洩東風暗換年華金谷俊游銅駝巷陌[杜金谷銅駝非故鄉往金谷園銅駝陌皆在洛中]新晴細履平沙[杜新晴錦繡文又地闊平沙岸]長記誤隨車正絮翻蝶舞[韓愈詩隨車翻縞素逐馬散銀盃]芳思交加柳下桃蹊[李廣傳桃李不言下自成蹊]亂分春色到人家[杜春色酬紅中]○西園夜飲鳴笳[曹詩清夜遊西園飛蓋相追隨○又鳴笳翼高蓋疊鼓送華輈]有華燈礙月飛蓋妨花[illegible]蘭苑未空[illegible]滋蘭之九畹]行

人漸老，重來是事堪嗟。[illegible]烟暝酒旗斜。[illegible]但倚樓極目，[illegible]時見棲鴉。[illegible]無奈歸心，[illegible]暗隨流水到天涯。[illegible]

滿庭芳

曉色雲開，春隨人意，[illegible]驟雨纔過還晴，古臺芳榭。記月令仲夏之月可以處臺榭注有木曰榭 飛燕蹴紅英，[illegible]舞困榆錢自落，[illegible]鞦韆外，綠水橋平。[illegible]東風裏，[illegible]朱門映柳，低按小秦箏。風俗通箏秦聲[illegible]○多情行樂處，[illegible]珠鈿翠蓋，[illegible]金轡紅纓。漸酒空金[illegible]，花困蓬瀛。豆蔻梢頭舊恨，千年夢，屈指堪驚。憑欄久，疎煙淡日，微映百層城。[illegible]

玉樓春　宋子京

東城漸覺風光好，[illegible]縠皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉雲輕，紅杏枝頭春意鬧。○浮生長恨歡娛少，[illegible]

（日暖風恆可惜故豔都須少壯時）肯愛千金輕一笑（李白詩一笑皆生百媚千金方一笑時皆傾國不笑若湯持）為君持酒勸斜陽且向花間留晚照（●）（閣鄙張子野郎中以樂章擅名一時宋子京尚書過之以才先往見之將命者曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡蓋二人所寄皆其警策也古今詞話云子野嘗作天仙子詞云雲破月來花弄影士大夫多稱之張初謁見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也）

錦纏道

燕子呢喃（張說燕子千樹到烏衣國既歸燕既燕上又燕呢喃下視）景色乍長春晝（西國居易濟吳近不動柱山碧桃）覩（劉閣干春晝長）園林萬花如繡海棠經雨胭脂透（杜林胭脂透）柳展宮眉（羊吳詩宮詩柳如風始展眉）翠拂行人首○向郊原踏青（鄭谷詩江邊踏青能）恣歌攜手（李陵詩攜手上河梁遊子暮何之）醉醺醺尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花深處那裏人家有（杜牧詩借問酒家何處有牧童遙指杏花村）（●）（此詞胭脂透一句）善形容景物至下段用西杏花村事曲盡春遊之情工於詞者也

玉漏遲

杏香飄禁苑（文選西都賦[illegible]遊則有禁苑）須知自古皇都春早（韓文公詩最是一年春好處絕勝）

勝煙[illegible]尚皇闕燕子來時綉陌亂薰芳草鄭谷杏花詩雙燕却來時長安詩綉陌蕙圃夭桃過雨弄碎影紅篩清沼深院悄綠楊影裏鶯聲低巧僧齊己詩鶯人欲入綠楊深○早是賦得多情更對景臨風[illegible]鎮辜歡笑數曲欄干故人謾勞登眺天際微雲過盡詩不須愁日暮天際是輕陰亂峯鎖一竿斜照歸路杳東風淚零多少

渡江雲

周美成

晴嵐低楚甸宋迪瀟湘八景有山市晴嵐謝玄暉詩鳳翔陵楚甸暖回鴈翼陣勢起平沙宋迪瀟湘八景有平沙鴈落驟驚春在眼借問何時委曲到山家杜甫詩庭春入眼[illegible]不容春風詩河山含秀[illegible]塗香暈色盛粉飾爭作妍華千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉[illegible]楊柳黃金色[illegible]楊柳漸別[illegible]詩楊柳可藏鴉○堪嗟清江東注畫舸西流[illegible]后山詩清江[illegible]晴指長安日下王勃序望長安於日下愁宴闌風翻旗尾潮濺烏紗今朝正對初弦月[illegible]初弦月傍水驛深艤蒹葭沉恨處時時自剔燈花[illegible]

浣溪沙

水漲魚天拍柳橋雲鳩拖雨過江皋（韋應物詩微雨靄芳園春鳩鳴何處江淹雜體詩辛苦文屬雲霽青春滿江皋）一番春信入東郊○閑碾鳳團消短夢（歸田錄茶莫[illegible]於龍鳳團八餅重一斤）靜看燕子壘新巢（杜詩語燕定新巢）又移日影上花梢（杜荀鶴詩日高花影重）

浣溪沙 春遊　　　　歐陽永叔

湖上朱橋響畫輪（韓翃詩湖上新亭好李賀詩金鞍羅朱輪）溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵（翔詞風漪万里碧琉璃）○當路遊絲縈醉客（杜詩遊絲白日靜）隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

浣溪沙 春景

小院閑窗春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤琴○遠岫出雲催薄暮（曹[illegible]陰岫明雲出杜亂孟氏薄暮春）細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

踏莎行 賞春　　　　黃魯直

臨水夭桃（桃詩桃之夭夭花臨水岸）倚牆繁李長楊風掉青驄尾（長楊宮名劉[illegible]八叉詩[illegible]分青驄）

尊中有酒可酬春。更寄何處無愁地。○明日重來落花如綉。芭蕉陣斷著山公路山公山簡也[illegible]余謂明之曰山公上去句隨路講此四劇云芭蕉陣嫩如此青之狀有色僕詩云以以欲戍公事寄天公教人長壽花前醉周伯讀[illegible]此詞遺地自道不諸家刻本有嘗數此詞而未深解其義味者故以存爾

踏莎行　春旅　秦少游

霧失樓臺。月迷津渡。桃源望斷無尋處。桃源陶潛桃花源記云晉太康中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸無復雜樹果前行林盡水源有小口豁然開朗黃髮垂髫自云其先世避秦至此可堪孤館閉春寒。杜鵑聲裏斜陽暮。杜鵑成都記蜀望帝死其魂化為鳥名杜鵑一名子規一名杜宇其聲哀怨不忍聞之也○李義山詩望帝春心託杜鵑杜詩子規夜啼山竹裂上月三更○驛寄梅花。梅花詩折梅逢驛使寄與隴頭人魚傳尺素。樂府詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書砌成此恨無重數。郴江幸自遶郴山。為誰流下瀟湘去。○評蘇曰少游已矣雖萬人何贖○詞話云少游到郴州作此詞東坡絕愛其尾兩句自書於扇云杜鵑聲裏斜陽暮山谷曰此詞高絕但既云斜陽又曰暮即重出也欲改斜陽為簾櫳余曰既言孤館閉春寒似無簾櫳山谷曰亭傳雖未必有簾櫳有亦無害余曰此詞本摸寫牢落之狀若曰簾櫳恐損初意山谷曰極難得好字當徐思之然余因此曉句法不當重疊

如夢令 秦觀

門外綠陰千頃 韋應物詩[illegible] 兩兩黃鸝相逐 杜甫兩个黃鸝鳴翠柳 睡起不勝

情 行到碧梧金井 李白詩金井梧桐 人靜人靜 風弄一枝花影 杜風暖鳥声碎

如夢令

鶯嘴啄花紅溜 燕尾點波綠皺 指冷玉笙寒 李後主詞小樓吹徹玉笙寒 吹

徹小梅春透 曲名有小梅花 依舊依舊 人與綠楊俱瘦

憶王孫

萋萋芳草憶王孫 文選劉安招隱云王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋 柳外樓高空斷魂 [illegible]

之宋食詩[illegible]腸斷處 杜宇声声不忍聞 華陽風俗錄蜀有杜鵑首月入如鳴其声哀而吻有血[illegible]

欲黃昏 雨打梨花深閉門 [illegible]詩黃昏微雨空灑白[illegible]梨花[illegible]

柳梢青

岸草平沙 吳王故苑 柳裊煙斜 雨後寒輕 風前香軟 春在梨

花 李商隱[illegible]梨花[illegible] ○ 行人一棹天涯 酒醒處殘陽亂鴉 [illegible]

傳青夕陽多〇秦少游 阿謝斷紅[illegible]熟魚 門外鞦韆 右全是街秋千 此乃戎戲也 墻頭紅粉 坡詞墻 表秋千

陽外泊管外行人惜 佳人笑 深院誰家

金明池 春游

瓊苑金池青門紫陌 青門長安東城門也〇下 紫陌[illegible]而[illegible] 似雪楊花滿路 歸詩

揚北府[illegible]沉 指[illegible]天[illegible]氣 雲日淡天低晝永過三點兩點細雨 吳融詩三點五點

山門一枝 段落水花 好花枝半出墻頭似悵望芳草王孫何處 隱士劉安 保道

七不歸[illegible]草 且萋萋 更水遶人家 楊徽之詩流水人家繞[illegible] 橋當門巷燕燕鶯鶯飛

舞時驚一く千飛下[illegible]谷 [illegible]人[illegible]開[illegible]同一枝 〇怎得東君長為主把綠鬢朱顏

遊宮[illegible]人[illegible]美 一時留住佳人唱金衣莫惜 金縷衣 韓[illegible]載詩[illegible]

[illegible] 才子倒玉山休訴 玉山 醉如 況春來倍

覺傷心念故國情多新年愁苦縱寶馬嘶風紅塵拂面也則

尋芳歸去 [illegible]

海 仁 春號

流鶯處處啼聲（[illegible]）睡未足，把人驚覺。夜曉寒輕，寶篆沉煙裊。宿醒未解（晉劉伶妻勸伶斷酒，伶祝曰：天生劉伶，以酒為名，一飲一斛，五斗解酲）。宮娥報道，別院笙歌會早。試問海棠花，昨夜開多少。

西江月　春夜　　蘇東坡

照野瀰瀰淺浪，橫空隱隱層霄。障泥未解玉驄驕（[illegible]）。我欲醉眠芳草（[illegible]）。可惜一溪明月，莫教踏碎瓊瑤（瓊瑤喻月色）。解鞍欹枕綠楊橋，杜宇數聲春曉（[illegible]）。

漁家傲　春景　　王介甫

平岸小橋千嶂抱，揉藍一水縈花草（[illegible]）。茅屋數間窗窈窕。塵不到，時時自有春風掃（[illegible]）。午枕覺來聞語鳥，欹眠似聽朝雞早（[illegible]）。忽憶故人今總老（[illegible]）。

陶悵玉詞人已老、貪夢好，茫茫忘了邯鄲道。唐開元中呂翁得神仙術行邯鄲道中息邸舍隱囊而坐俄見少年盧生自歎窮困翁以枕授生曰子枕吾枕當榮適如志生枕而寐夢登進士第累官至宰相後以事貶竄忽欠伸而寤見翁坐其傍主人炊黍尚未熟

[評]此詞是荆公此詞是晏元獻士思之作此詞選云此老人此詞極以默施開居之興

○

玉樓春　　晏同叔

綠楊芳草長亭路，年少拋人容易去。詩能借春詩無計延春將何處留少年樓頭殘夢五更鐘，花底離愁三月雨。○無情不似多情苦，晏詞斷不聞一寸還成千萬縷。天涯地角有窮時，白居易詩春來何處不周遊只有相思無盡處。角天涯隨處林

[評]晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少為何語傳正曰豈不謂其所歡乎晏曰因公言遂曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟其言之失然此語意甚為高雅

千秋歲　　秦少游

柳邊沙外，城郭輕寒退。花影亂，鶯聲碎。杜荀鶴詩風暖鳥聲碎日高花影重疎酒盞，離別寬衣帶。杜詩衣帶日已緩人不見，碧雲暮合空相對。文選日暮碧雲合佳人殊未來

空相對○憶昔西池會鵷鷺同飛蓋以扁舟夜西汴外伏同掾蓋攜手處

今誰在杜少陵詩傳李上可界○滕王閣詩閣中帝子今何在日邊清夢斷鏡裏朱顏改春去

也落紅萬點杜甫詩風飄萬點正愁人愁如海○自隔斷陰王平甫之子肯天今語別後懷言但花稱移耳世孫比詞然如海為新奇不知李後主虞美人詞已云問君还有幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳○淮海少游小詞奇麗詠歌之想凡此伸而在群斷過山之間余兄畢寓使余風佳徽明子詞因次韻曰半身屏外睡起階紅眼春思亂芳心存於驚容不比諸蘇黨游與問分人秀綺誰宜對○相浦曾同會手書詞雅蓋嚴處中尤在十分春易去一點情隨多少事知何限遮運空海

蘭陵王　張仲宗

卷珠箔朝雨輕陰乍閣闌干外煙柳弄晴芳草侵堦映紅藥

杜詩映階碧草自春色謝朓亦有詩紅藥當階翻東風如許惡吹落梢頭嫩萼屏山掩屏山

謂畫屏也沈水倦熏香譜沈香以黑沈水為上品過今時詩盡日水沉香一縷中酒心情怕杯勺○尋

思舊京洛韓詩北先照京洛古帝王所都之邑正年少疎狂杜詩欲填溝壑惟踈放自笑狂夫老更狂歌

笑迷著障泥油壁催梳掠陳後素月船出○溫飛卿詞油壁車輕金犢肥曾馳道同載

上林攜手灯夜初過早共約又爭信飄泊○寂寞念行樂任

粉淡衣襟音斷絃索（元稹詩月下調絃索小鳴鈿砌子揀(?)洗(?)昭陽(?)斷(?)）一○周美成瓊枝璧月春

如昨悵別後華表那回雙鶴（搜神記遼東城門有華表柱有鶴集柱上言詩有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍）相思前事除夢魂重暫忘卻（王介甫詩借問道人何所夢）

帝臺春　　李景元

芳草碧色萋萋遍南陌（江淹別賦春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何）飛絮亂

紅也似知人春愁無力憶得盈盈拾翠侶（杜詩佳人拾翠春相問）共攜賞鳳

城寒食到今來海角逢春天涯行客○愁旋釋還似織淚暗

拭又偷滴（李山甫詩[illegible]燭淚滴香奩）謾倚遍危欄儘黃昏也只是暮雲凝

碧（文選日暮碧雲合佳人殊未來）拚則而今已拚了忘則怎生便忘得又還問

鱗鴻試重尋消息（鱗鴻魚鴈也）

倦尋芳　　王元澤

露晞向晚簾幕風輕小院閒晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚

危檣登高榭（杜詩危檣獨夜舟月令仲夏可以居高明爾雅注有木者謂之榭）海棠著雨胭脂透（杜詩林花著雨胭脂濕）

悄悄算韶華又因循過了清明時候（坡詩……清明前後了却春水自雨除）○倦遊燕風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長鬥（……詩春風知薄榆錢分）憶得高陽人散後（晉山簡每至高陽習家池一飲大醉而歸人歌曰山公出何許往至高陽池日暮倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦名此為高陽池）落花流水（古詩落花有意隨流水流水無情戀落花）仍依舊這情懷對東風盡成消瘦

眼兒媚

楊柳絲絲弄輕柔（張野狐詩楊柳絲絲……句）煙縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休○而今往事難重省歸夢遶秦樓（秦樓事見前注）相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

（詞譜）青門引　張子野

乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病○樓頭畫角風吹醒（呂溫詩晚風傳畫角）入夜重門靜（……重門……）那堪更被明月隔牆送過鞦韆影（王禹偁詩月移……鞦韆影）

浪淘沙　　李後主

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不暖五更寒。夢裏不知身是客。一餉貪歡。一餉謂一食之頃○獨自莫憑欄。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。杜詞天上秋期近人間月影清　李白長恨歌天上人間會相見

西清詩話云後主歸朝後每懷江國且念嬪妾散落鬱鬱不自聊嘗作此詞含思悽惋未幾下世

浪淘沙　　歐陽永叔

把酒祝東風。且共從容。垂楊紫陌洛城東。杜野寺垂楊裏　雜樹紫陌香總是當年攜手處。遊遍芳叢。○聚散苦匆匆。此恨無窮。今年花勝去年紅。可惜明年花更好。知與誰同。

青玉案

一年春事都來幾。杜詩春事幽早過了。三之二。蘇詞春色三分二分塵土一分流水綠暗紅嫣渾可事。綠楊庭院。暖風簾幕。有個人憔悴。○買花載酒長安市。唐多令欲買桂花重載酒終不似少年遊　杜飲中八仙歌長安市上酒家眠又爭似。家山見桃

李不枉東風吹客淚相思難表李商隱詩里夢相思夢魂無據惟有▢是

蝶戀花　俞克成

夢斷池塘驚乍曉謝靈運傳惠連十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每西堂思詩竟日不就忽夢惠連即得池塘生春草之句大以為工常謂此語有神助百舌無端故作枝頭鬧顧況詩百舌五更啼報道不禁寒料峭坡詩春寒料峭羊角傳未教舒展閒花草。○盡日簾垂人不到張民詞笑令云云老去情疏底事傷春瘦杜甫傷春杜詩杜鵑相對一樽歸計早玉山不減巫山好嵇康醉倒如玉山之頹

蝶戀花

海燕双來歸畫棟簾影無風文選風入羅幃花影頻移動半醉海棠春睡重唐明皇嘗召太真妃子被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳綠鬢堆枕香雲擁。○翠被雙盤金縷鳳憶得前春有箇人人共花裏鶯聲時一弄韓詩花裏鶯聲更与尽酒帯晋王徽之問相伊使人謂曰試為我一弄日斜驚起相思夢

羅衫碎影香褪衣襟舊家庭院嫩苔侵侵門古引詞 東風過盡暮雲鎖綠窓深怕對人閑拋剩衾○樓底輕陰春信斷怯登臨楚詞水洪沉沉 斷腸魂夢兩沉沉花飛水遠便從今莫追尋又怎禁愁也上心

謁金門

愁脉脉杜牧詩脉〻无言度殘春 目斷江南江北韓熙載詩我本江北人今作江南客再去江北遊舉目无相識 煙樹重重芳信隔小樓山幾尺○細草孤雲斜日杜〻陽黃細草 一向弄晴天色簾外落花飛不得東風無氣力鄭雲詩乞与東风殘氣力

憶秦娥 康伯可

春寂寞長安古道東風惡東風惡胭脂滿地杏花零落杜林花詹前胭脂落羅陽杏花詩緩氣洪倩分弟春柳花已謝杏花新○臂銷不奈黃金約緩皓腕紗金環 天寒尚怯春衫薄柘枝詞春衫薄柚春衫薄 春衫薄不禁搵淚為君彈却

玲瓏四犯新詞 周美成

攜李夭桃是舊日潘郎親試春艷自別河陽長負露房煙臉（晉潘岳安仁為河陽令多栽桃李人号曰河陽一縣花李又山紅露花房白蜜脾）憔悴鬢點吳霜念想夢魂飛亂[illegible]金欄玉砌都換綵絲始有緣重見。夜深偷展香羅薦（[illegible]）（郛詩錦衣郎鸞衾輕步）暗窗前醉眠葱蒨浮花浪蘂都相識（韓詩浮花浪蘂鎮長有）誰更曾攜眼休問借色舊香但認取芳心一點又片時一陣風雨惡吹分散（皮日休一樹花嫩任風猛雨一陣紅去）

燕春臺

張子野

麗日千門（謝靈運詩白日麗飛甍）紫煙雙闕（杜詩紫禁正耐烟花繞）瓊林又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯池館屏開（漢成帝即位尊王后為太后以王鳳為大司馬大將軍王譚王商王立王根王逢時五人同日封侯謂之五侯外戚貴盛莫之與比）探芳菲走馬重簾人語轔轔車轅遠近輕雷（居都人士女正月半乘車跨馬郊中為探春宴會）。雕觴霞灩醉幕雲飛楚腰舞柳（規野柳詩楚腰若使彈相似解教宮娥寄成）宮面妝梅（壽陽公主事見前[illegible]注）金猊夜暖（[illegible]香獸以涂金為狻猊之狀空其中以燃香使香自口中出）羅衣暗裛香煤洞府人歸笙歌院火

樓臺居詩笙歌歸院落燈火下樓臺下蓬萊猶有花上月清影徘徊

賀新郎 春情 李玉

篆縷銷金鼎古詞燕服銷金獸醉沉沉庭陰轉午唐詩樹影亭午陰際畫堂人靜芳
草王孫知何處月尉計惟有楊花糝徑杜詩糝徑楊花鋪白氈漸玉枕騰騰
春醒簾外殘紅春已透鎮無聊殢酒懨懨病古詞長是每年三月病酒懨懨二雲
鬢亂未忺整◎江南舊事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難
倩月滿西樓唐詩鳴鳥歸南浦人静月滿西樓酒半醒憑欄久依舊歸期未定又只
恐瓶沉金井李白詩銀瓶以水沉金井嘶騎不來古詞郎馬嘶竟不來銀燭暗枉教人
立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡◎李君之詞世不多見然風流醞藉不於賀新郎一詞矣

祝英臺近 春晚 辛幼安

寶釵分長恨歌釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿桃葉渡金陵懷古晉王獻之愛妾名桃葉獻之歌以送之云桃葉
復桃葉渡江不用楫但道无所苦我自迎接汝不用楫謂橫波急也煙柳暗南浦怕上層樓十日九
風雨斷腸點點飛紅都無人管倩誰喚流鶯聲住◎鬢邊覷

試把花卜歸期纔簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語[illegible]夕燈燃錦妝中又歲覓何生暈是他春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去

念奴嬌 春情 李易安

蕭條庭院又斜風細雨漁父詞斜風細雨不須歸重門須閉寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閑滋味征鴻過盡萬千心事難寄○樓上幾日春寒簾垂四面玉闌干慵倚被冷香消新夢覺不許愁人不起清露晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂更看今日晴未

花庵詞客云前篇常稱易安綠肥紅瘦為佳句余亦謂此篇寵柳嬌花之語亦甚奇俊前此未有道之者

風入松 春晚 康伯可

一宵風雨送春歸歐公詞雨橫風狂三月暮綠暗紅稀畫樓盡日無人到與誰同撚花枝古詩手撚花枝故記月滿門外薔薇開也枝頭梅子酸時○玉人應是數歸期翠斂愁眉塞鴻不到雙魚遠謂書信少也嘆樓前

流水難西　新恨欲題紅葉（見後卷注）東風滿院花飛

金人捧露盤（別添）　曾純甫

記神京繁華地舊遊蹤正御溝春水溶溶（拔詩隋堤三月水溶溶）平康巷陌（長安中平康巷妓女所居時謂此巷為風流藪澤）繡鞍金勒躍青驄（宋子京詞繡轂雕鞍狹路逢○歐詞玉勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路）解衣沽酒醉弦管柳綠花紅○到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒煙滿目飛蓬（王介甫云六朝舊事隨流水但寒煙衰草凝綠）雕闌玉砌（李後主詞雕闌玉砌應猶在）空餘三十六離宮（漢遊幸離宮別館三十六所）塞笳驚起暮天雁寂寞東風◐（曾純甫公東都故老及見中興之盛者詞多感慨庚寅春奉使過京師作金人捧露盤憶秦娥等曲悽然有黍離之悲如蕭鼓道士蒼苔感作觀者云西風蕭瑟故郎古道傷行客人行客年一別不堪思憶○叢[illegible]无尚忽金身玉骨空陳迹空陳迹連天草樹暮雲凝碧亦有感慨故併錄之）

石州慢　初春感舊（別添）　張仲宗

寒水依痕（杜詩寒水依痕）春意漸回沙際（杜詩春從沙際歸）煙閣溪梅晴照生香冷蕊數枝爭發天涯舊恨試看幾許消魂（江淹別賦黯然消魂者惟別而已）長

亭門外山重疊不盡眼中青怕黄昏時節○情切畫樓深閉

想見東風暗消肌雪（李詞錢盒 衣寬雪瘦骨）孽貧枕前雲雨（見楚襄王 高唐事注）梅前

花月（李詞相伴佳人 花下對明月）心期切處更有多少淒涼殷勤留與歸時

說得再相逢恰經年離別

水龍吟　春遊摩訶池　新添　陸務觀

摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶光妍媚海棠如醉桃花

欲暖挑菜初閒（荊楚記宋人食挑菜 如今人春日生菜）禁煙將近（周禮司烜氏仲春以木鐸脩火禁於國中）

一城絲管看金鞍爭道（杜曰花如宝 馬蹴人衆散）香車飛蓋爭先占新亭館

○惆悵年華暗換（坡詞又不道流 年暗中偷換）黯銷魂雨收雲散鏡奩掩月

釵梁折鳳秦箏斜鴈（古詞玉柱 斜飛鴈）身在天涯亂山孤壘危樓飛觀

歎春來只有楊花和恨向東風滿

驀山溪　春半　新添　張東父

青梅如豆（歐公詞青梅 如豆柳如眉）斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲歡

柳舞偎花識面對月共論心攜素手採香遊踏遍西池路○永逆朱扉曾記銷魂處小立背秋千（歐詞淚眼問花々不語亂紅飛過秋千去）空悵望嬌姿韻度楊花撲面香糝一簾風（寇平叔詞春風不解禁楊花濛々亂撲行人面）情脉々酒厭々（坐見前）回首斜陽暮

酹江月 春恨 辛幼安

野棠花落又匆々過了清明時節劃地東風欺客夢一枕銀屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地曾經別樓空人去舊遊飛燕能說（坡詞燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕）○聞道綺陌東頭行人曾見簾底纖々月舊恨春江流不盡新恨雲山千疊料得明朝尊前重見鏡裏花難折也應驚問近來多少華髮（[illegible]）

摸魚兒 春晚 辛幼安

更能消幾番風雨匆々春又歸去惜春長怕花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草無歸路（[illegible]）

怨春不語。算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮。○長門事準擬佳期又誤柳公權詩不忿前時誤主恩已甘寂寞守公[illegible]朝知得君王顧重入崔房試淚痕蛾眉曾有人妒。千金縱買相如賦。脈脈此情誰訴。君莫舞。君不見玉環飛燕皆塵土楊貴妃小字玉環又李白詞借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新妝○謂玉環飛燕金一時侍寵今皆化為塵土。閑愁最苦。休去倚危闌。斜陽正在煙柳斷腸處。

[illegible]詞意殊怨斜陽烟柳之句其与未須愁日暮天際乍輕陰者異矣使在漢唐時寧不賈種豆種桃之禍哉愚聞壽皇見此詞頗不悅然終不加罪可謂至德也已○又題江西造口詞鬱孤臺下清江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數山青山遮不住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣蓋南渡之初虜人追隆祐太后御舟至谿此詞造口不及而還幼安因此起興聞鷓鴣之句謂恢復行不得比比曲专

鷓鴣天 春行即事 [illegible] 辛幼安

著意尋春懶便回。何如信步兩三盃。山纔好處行還倦。詩未成時雨早催韓愈詩片雲頭上黑應是雨催詩。○攜竹杖。更芒鞋。朱朱粉粉野蒿開。誰家寒食歸寧女。笑語柔桑陌上來易向放詞以笑東鄰文選詩采桑遲陌上重逢卻

驀山溪 春晴 [illegible] 易彥祥

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來近飛入東風院宇夢回芳草綠遍池塘見西堂夢草梨花雪杜樹梨花白雪香桃花雨李賀詩桃花亂落如紅雨畢竟春誰主○東郊拾翠襟袖沾飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香塵滿路十千斗酒相與買春閒李白將進酒陳王昔日宴平樂斗酒十千恣相謔吳姬唱秦娥舞拚醉青樓暮

水龍吟 春恨　陳同甫

鬧花深處層樓畫簾半捲東風軟春歸翠陌平莎茸嫩垂楊金淺遲日催花淡雲閣雨輕寒輕暖古詞輕暖輕寒正是養花天氣恨芳菲世界遊人未賞都付與鶯和燕○寂寞憑高念遠向南樓一声歸鴈金釵鬬草李白詞百草巧求花下鬬只賭青絲勒馬風流雲散羅綬分香翠綃封淚幾多幽怨正銷魂又是疎煙淡月子規声斷杜詩蝴蝶夢中家万里子規枝上月三更

聽得提壺孤美酒（山谷詞提壺胡蘆芦花美酒鳥名）人道杏花深處有（見杜牧詩事）杏花痕藉鳥啼風十分春色今無九麝煤銷永晝青烟飛上庭前柳晝臺深不寒不暖正是好時候。團圓寶月遞纖手（古詞）

（寶釧壺子明月殿）輕借影嫌招舞袖真珠滴破小槽紅（將進酒小槽酒滴真珠紅）香肌縮不纖羅瘦損分須白首黃金散與親知舊（疏廣與兄子受乞骸骨帝太子賜黃金五十斤上加賜二十斤歸鄉日具酒食請族人故舊賓客數問其家金尚有幾斤趣賣以供具）且銜盃壯心未落風月長相守

丹鳳吟（越調）

周美成

迤邐春光無賴翠藻翻池黃蜂遊閣朝來風暴飛絮亂投簾幙生憎暮景倚牆臨岸杏靨夭邪榆錢輕薄（韓詩未到夭邪杏論降歐公作錢榆）（分夜兩斷）晝永思惟傍枕睡起無憀殘照猶在庭角。況是別離氣味坐來便覺心緒惡痛引澆愁酒（牧洗愁打半旋）奈愁濃如酒無奈素手問何時重握（內外詩節李白李獨余仲雅日公曾詩如文弄粉調胭）此時此意長怕計

銷魂（唐律□懷□ 邊日濃如酒）那堪酒醒又敲敲，半簾花落弄粉，調朱人道着

鬪百花（調名） 柳耆卿

煦色韶光明媚，輕靄低籠芳樹，池塘淺蘸烟蕪，簾幕閑垂風絮，春困厭厭，拋擲鬪草工夫，冷落踏青心緒（荊楚記鬪百草之戲。杜詩江边踏青），終日扃朱戶。遠恨綿綿（白氏恨綿綿無絕期），淑景遲遲難度，年少傅粉，依前醉眠何處，深院無人，黃昏乍拆秋千（韓□），空鎖滿庭花雨。

西江月（調名） 前人

鳳額繡簾高捲，獸環朱戶頻搖，兩竿紅日上花梢，春睡厭厭難覺。好夢狂隨飛絮，閑愁濃勝香醪（濁酒曰醪），不成雨暮與雲朝，又是韶光過了（見前；詩 王事□□）。

浪淘沙慢（調名） 周美成

晝陰重，霜凋岸草，霧隱城堞（杜詩霧隱半城堞），南陌脂車待發（左傳巾車脂轄），東門帳飲乍闋（西漢疏廣為太傅，兄子受為少傅，在位五歲，廣上疏乞骸骨，上許之，公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門）

以送者輩數百兩之正拂面垂楊堪纜結李白詠酬怨心於垂楊隨條系以斜結掩紅淚玉手親折麗情集灼灼与裴質會以軟綃聚紅淚為寄杜甫家床玉手亂殷紅念漢浦離鴻去何許經時信音絕杜商鴿失所望○情切望中地遠天闊向露冷風清无人處耿耿寒漏咽嗟万事難忘惟是輕別東坡云李哥曰人心万事唯別離最難翠尊未竭憑斷雲留取西樓殘月羅帶光銷紋衾疊連環解舊香頓歇怨歌永瓊壺敲盡缺武帝每哥以如意打玉唾壺壺盡缺恨春去不與人期弄夜色空餘滿地梨花雪麗情集无双哥庭下梨花雪四垂

憶舊遊 調名 周美成

記愁橫淺黛淚洗紅鉛門掩秋宵[illegible]柳詩門掩[illegible]中掛墜葉驚離思听寒螿夜泣亂雨瀟瀟鳳釵半脫雲鬟窗影燭花搖漸暗竹敲涼疏螢照曉兩地魂銷韓愈[illegible]江淹賦黯然銷魂○迢迢問音信道徑底花陰時認鳴鑣也擬臨朱戶嘆因郎憔悴羞見郎招麗情集崔氏与張生詩自從別後減容光万轉千回懶下床不為傍人羞不見為郎憔悴却羞郎舊巢更有新燕楊柳拂河橋

宋之問詩曰別河傷洞 撰墨久别伊川北峯月 但滿眼京塵東風竟日吹露桃

瑞鷓鴣 正宮仙 歐陽永叔

臉霞紅印枕睡覺來冠兒還是不整屏間麝煤冷但眉山壓

翠 韓詩天宇鎖澹眉纔綠分 對對分分 對有遠山眉黛 淚珠彈粉 李往往 如珠 堂深晝永燕交飛

風簾露井 詩風蠢入双燕文 時露井寒鐵味 恨无人與說相思 李白詩更報長相思 近日帶圍

寬盡 宋沈約字休文武帝在東宮時光祿大夫初幼風流端挨有志合司而帝說不用乃求外出以書陳情於徐勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂率許月小半分以此推事求郡老之秋○重省殘灯朱幌淡月紗窗那時風景

韓詩肖肖風景宋炙 陽臺路遠雲雨夢便无準 唐書瓊媛一婦人曰妾巫山之 文選宋玉高唐賦昔先王遊高女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下 待歸來

先指花梢教看却把心期細問問 因循過了青春怎生意穩

薄倖 賀方回

淡粧多態更的的頻回眄睞 杜牧詩的的近南頰 便認得琴心先許與綰

合歡双帶 前漢司馬相如傳卓王孫有女文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相如○白居易探版詞合歡 記

羞逢風月逢迎輕顰淺笑嬌无奈（韓偓詩 子哥无奈）向睡鴨爐邊翔然处
屏裏羞把香羅偷解○自過了收灯後都不見踏青挑菜（荊楚記端午日踏百草今人鬭百草之戲 〻又宗食桃菜如今人春日生菜）
幾回憑雙燕丁寧深意往來翻
恨重簾礙約何時再正春濃酒暖人閑晝永无聊賴（杜詩甚無聊 放无賴）
懨懨睡起（〻〻漢書懨〻夜懨）猶有花梢日在

清平樂　趙德麟

春風依舊（崔護詩 桃花依旧笑東風）著意隋堤柳（隋煬帝自板渚引河達于淮兩岸 謂之隋柳何〻畔柴御道植以柳）
搓得鵝兒黃欲就（荊公詩 鵝黃裊〻垂）天氣清明時候○去年紫陌青門
今宵雨魄雲魂断送一生憔悴（韓文公詩 断送一生惟有酒）只消幾箇黃昏

阮郎歸　李後主

東風吹水日銜山（記月令孟春之月東風解凍 ○李白詩 青山猶銜半邊日）春來長是閑落花
、、藉酒闌珊笙歌醉夢間（李白詩 風光去処滿笙歌 ○韓文公詩 莫將世事頭著人間比夢間）○
春睡覺晚粧殘（宮詞 桃花…晚粧殘）無人整翠鬟留連光景惜朱顏

黄昏人倚闌（李白詩沉香亭北倚闌干）

阮郎歸　　歐陽永叔

南園春半踏青時。風和聞馬嘶（杜詩落花今日游人嘶）。青梅如豆柳如眉。日長蝴蝶飛（李白詩南園綠草飛蝴蝶）。○花露重（李白詩白露濕花用），草煙低（杜詩水煙通徑草），人家簾幕垂。秋千慵困解羅衣（古今藝術秋千北方戎戲也李白詩衲中一相見游戲解羅衣），畫堂雙燕飛

浣溪沙

雨過殘紅濕未飛（王建宮詞樹頭樹底覓殘紅），珠簾一帶透斜暉。游蜂釀蜜竊香歸。○金屋無人風竹亂（李詩貯之以金屋），夜篝盡日水沉微。一春須有憶人時

玉樓春　　溫飛卿

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂煙草。油壁車輕金犢肥。流蘇帳曉春雞報（倦遊錄流蘇者乃盤線繪組之飾五色錯為之同心而下垂者也）。○籠中嬌鳥暖猶睡。簾外落花閑不掃（杜詩花徑不曾緣客掃）。衰桃一樹近前

池。憔悴容顏鏡中老（李白詩坐愁紅顏老）。○[illegible]

滿江紅　春晚　張仲宗

春水連天，桃花浪、幾番風惡（杜詩春水三月桃花浪江流復舊痕）。雲不起（唐詩別路雲初起）、遠山遮盡，晚風還作。綠遍芳洲生杜若（渭風信詩流水桃花色春洲杜若香），楚帆帶雨煙中落（杜詩楚帆細雨來）。認向來、沙觜共停橈，傷飄泊。○寒猶在，衾偏薄。腸欲斷，愁難着（李白詩美人不來空斷腸）。倚蓬窗無寐，引杯孤酌（杜詩看劍引盃長○馬周[illegible]獨酌）。寒食清明都過了（東坡詩寒食清明都過了石泉槐火一時新），可憐辜負年時約。小樓日日望歸舟，人如削（杜詩眼前今古意江漢一歸舟）。

滿江紅　暮春　晁無咎

東武南城，新堤固、漣漪初溢（伐檀詩河水清且漣漪）。隱三遍長林高阜，卧紅堆碧。枝上殘花吹盡也，與君試向江邊覓。問向前、猶有幾多春，三之一（葉道卿賀聖朝詞三分春色二分愁悶一分風雨）。○官裏事，何時畢。風雨外，無多日。相將泛曲水，滿城爭出。君不見蘭亭修禊事，當時坐

上巳嬉遊到如今脩竹滿山陰空陳迹晉王羲之三月三日蘭亭記永和九年歲暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢云云向之所欣俯仰之間以為陳迹

臨江仙

綠暗汀洲三月暮落花風靜帆收垂楊低映木蘭舟李嶠分莊行木蘭為楫桂為舟半篙春水滑一段夕陽愁李白月光欲到長門殿別作深宮一段愁選花鳴夕陽遲○灞水橋東回首處開元天寶遺事長安東灞陵有橋迎來送往皆至此人呼為銷魂橋美人親上簾鈎青鸞無計入紅樓行雲歸楚峽飛夢到揚州

蝶戀花　蘇東坡

花褪殘紅青杏小燕子來時鄭谷杏花詩雙燕却來時綠水人家繞楊徽之詩流水人家枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草唐詩何在處有芳草○牆裏鞦韆牆外道牆外行人牆裏佳人笑笑漸不聞聲漸悄多情卻被無情惱詩話云子瞻此詞首本云女人如畫有理趣綠水人家繞一本作遶字乃曰人家遶遶字與繞字蓋聲異義也

蝶戀花　晏同叔

[illegible]風輕双語[illegible]午醉醒來柳絮飛撩乱心事一
春猶未見餘落盡青苔院（李白詩落花[illegible]秀青苔）○百尺朱樓閒倚徧（[illegible]詩危樓高百尺）薄雨濃雲抵死遮人面消息未知歸早晚（此杜詩去住彼此无消息）
斜陽只送平波遠

蝶恋花　歐陽永叔

庭院深深深幾許楊柳堆烟簾幕无重數金勒雕鞍遊冶処（杜詩白馬[illegible]李白詩花月[illegible]）樓高不見章臺路（[illegible]）○雨横風狂三月暮門掩黄昏（[illegible]）無計留春住（[illegible]）淚眼問花花不語乱紅飛過秋千去

（歐陽公作蝶恋花有深深深之句[illegible]）

浣溪沙　春暮　周美成

樓上晴天碧四垂（[illegible]）樓前芳草接天涯勸君莫上最高梯○新笋看成堂下竹落花都上燕巢泥（[illegible]）忍听

林表杜鵑啼

如夢令　春晚

池上春歸何處滿目殘花飛絮（韓文公詩柳巷陌飛絮）孤館悄無人夢斷

月堤歸路无緒无緒簾外五更風雨

如夢令　　　　　　　　　　　李易安

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒（舊本作奈昫日高消作九醞江濃）試問捲簾人却

道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

（閨閣[illegible]近時婦人能文詞如李易安頗多佳句如云綠肥紅瘦只此語甚奇又九日詞簾捲西風人似黃花瘦此言亦婦人所難到也）

武陵春

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚先

流○聞說雙溪春尚好（雙溪明月雙溪水清風八詠樓）也擬泛輕舟只恐雙溪

舴艋舟載不動許多愁

怨王孫

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉（杜 翠屏宜晚對）門外誰掃

殘紅夜來風（唐 落花詩 落盡万[illegible]無人系 晚風）○玉簫聲斷人何處（列仙傳 蕭史[illegible]秦穆公女弄玉[illegible]吹簫作鳳鳴[illegible]鳳去）春又去忽把歸期負此情此恨此際擬

託行雲問東君（杜詩 東君 回[illegible]上）

青玉案

凌波不過橫塘路（洛神賦 凌波微步 羅襪生塵）但目送芳塵去（晉王嘉拾遺記 石虎起樓四十丈 [illegible]文以異香為屑 風名曰芳塵）錦瑟年華誰與度（[illegible]）月橋花院瑣窗（杜 [illegible]人歸[illegible]）

朱戶惟有春知處（古詩 [illegible]朱戶閉）○碧雲冉冉衡皋暮（[illegible]）

彩筆空題斷腸句（杜詩 [illegible]五彩筆 [illegible]斷腸）試問閒愁知幾許一川

煙草（杜 水[illegible] 杜 江[illegible]）滿城風絮梅子黃時

雨（杜 四月熟黃梅 [illegible]梅子黃時雨為[illegible] 杜[illegible]梅子黃時雨）

點絳唇（又）

紅杏飄香（李賀 亂紅詩 [illegible]）水[illegible]不回柳含烟翠拖金縷（[illegible]）水邊朱

花明掩黃昏雨(魏野詩黃昏微雨畫閑帳)○燭影搖紅一枝傷春緒歸不去鳳樓何處(秦穆公女弄玉登鳳樓吹簫何處鳳來)芳草迷歸路(劉安招隱詩王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋)

柳梢青

子規啼血(寇萊公詩杜鵑啼處血成花)可憐又是春歸時節滿院東風海棠鋪繡梨花飛雪○丁香露泣殘枝算未比愁腸寸結自是休文多情多感不干風月(沈休文事見本卷瑞鶴仙注)

賀聖朝　　華道卿

滿斟綠醑留君住莫匆匆歸去(杜詩相逢難衮衮告別莫匆匆)三分春色二分愁悶一分風雨○花開花謝都來幾日且高歌休訴(杜詩回首且高歌)知他來歲牡丹時候相逢何處

鳳凰閣

遍園林綠暗渾如翠幄(陸士衡詩□□翠幄)下無一片是花(杜詩一片花飛減却春)可恨狂風橫雨忒煞情薄盡底把韶華送却○楊花先奈

是處鞦韆豈知人意正蕭索（李白詩世路如秋風相逢盡蕭索）春去也這般愁沒處安著怎奈向黃昏院落

天仙子　張子野

水調數聲持酒聽（水調歌頭曲名）午醉醒來愁未醒送春春去幾時回（杜詩吏人休報事韓公作送春詩）臨晚鏡傷流景往事後期空記省○沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重簾幕密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

（古今詞話有客謂張子野曰人皆謂公張三中即心中事眼中淚意中人也公曰何不目之為張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾幕卷花影柳徑無人墮飛絮無影此余平生所得志○遯齋閑覽子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月來花弄影又云隔牆送過鞦韆影並膾炙人口世謂張三影苕溪漁隱云細味二說當以古今詩話所載三影為勝）

卜筭子　僧皎如晦

有意送春歸無計留春住（韓偓詩無計留春住日何能留少年）畢竟年年用著來何似休歸去○目斷楚天遙（文選曰斷行雲）不見春歸路風急桃花

也似愁點點飛紅雨李賀將進酒桃花亂落如紅雨

祝英臺近

剪酴醿移紅藥深院教鸚鵡明皇雜錄天寶中鸚鵡示宮中呼雪衣娘又明皇封鸚鵡為綠衣使者消遣宿酲欹枕熏沉炷自從載酒西湖探梅南浦久不見雪兒歌舞○恨元據因甚不展眉頭凝愁過百五荊楚歲時記冬至後百五日為寒食雙燕鳳凡情難寄斷腸句選詩中有斷腸句欲寄雙飛燕可憐淚濕青綃怨題紅葉落花亂一簾風雨唐詩流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間

高陽臺

紅入桃腮青回柳眼韶華已破三分人不歸來空教草怨王孫平明幾點催花雨夢半闌欹枕初聞問東君因甚將春老却開人○東郊十里香塵旋安排玉勒整頓雕輪趁取芳時去尋島上紅雲朱衣引馬黃金帶算到頭總是虛名莫閑愁一半悲秋一半傷春

玉樓春 春曲 歐陽炯

日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢綠楊風送小鶯聲殘夢不成離玉枕（韋尊州刑舊曲訛家顛婦聲驚殘夢?）○堪愛晚來韶景甚寳柱秦箏方再品（初學記箏乃蒙恬所造故曰秦箏宮體詩云列成箏柱鴈相侯）青娥紅臉笑來迎又向海棠花下飲

江神子 春別 蘇子瞻

天涯流落思無窮既相逢却匆匆（白樂天琵琶行同是天涯淪落人相逢何必曾相識）携手佳人和淚折殘紅為問東風餘幾許（韓詩春餘幾許時?）春縱在與誰同○隋堤三月水溶溶背歸鴻去吳中回望彭城清泗與淮通寄我相思千點淚流不到楚江東

木蘭花令 春晚 賈子明

都城水綠嬉遊處仙棹往來人笑語紅隨遠浪泛桃花（杜詩三月桃花浪?）雪散平堤飛柳絮（[illegible]）○東君欲共春歸去一陣狂風和驟

雨碧池紅水錦障泥斜日畫橋芳草路〇[illegible]公平生[illegible]賦此一詞極有風味

永遇樂 春情 [illegible] 解方叔

風暖鶯嬌杜荀鶴詩風暖鳥聲碎日高花影重露濃花重謝靈運詩[illegible]上露濃[illegible]天氣和晌院落煙收垂楊舞困無奈堆金縷[illegible]誰家巧縱青樓絃管惹起夢雲情緒[illegible]憶當時紋衾粲枕未嘗暫孤鴛侶[illegible]〇芳菲易老故人難聚到此翻成輕謁閬苑仙遥蠻箋縱寫何計傳深訴青山綠水古今長在惟有舊歡何處空贏得斜陽暮草淡煙細雨

燭影搖紅 春恨 [illegible] 王晋淮

香臉輕勻黛眉巧畫宮粧淺煬帝宮中爭畫長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛風流天賦與精神全在嬌波轉[illegible]早是縈心可慣[illegible]更那堪頻頻顧盼幾回得見見了還休爭如不見〇燭影搖紅夜闌飲散春宵短長恨歌春宵苦短日高起當時誰解唱陽關王維詩勸君更盡一杯酒[illegible]

陽關元故人 離恨天涯遠無奈雲收雨散憑闌干東風淚眼海棠

開後燕子來時黃昏庭院（隋閣宮詞花落黃昏深深院）

風流子 初春 秦少游

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英柳搖新綠惱人春色還上枝頭（古詞春色惱人眠不得）寸心亂北隨雲黯黯東逐水悠悠（詠史詩夕陽東去水悠悠）斜日半山暝煙兩岸數聲橫笛一葉扁舟○青門同攜手前歡記渾似夢裏揚州誰念斷腸南陌回首西樓算天長地久有時有盡奈何綿綿此恨無休（長恨歌天長地久有時盡此恨綿綿無絶期）擬待倩人說與生怕伊愁

望湘人 春思 賀方回

厭鶯聲到枕花氣動簾醉魂愁夢相半被惜餘薰（注見前）帶驚剩眼（毛介州詞平昔愁寬帶眼又許見沈約陳情事）幾許傷春春晚淚竹痕鮮（舜二妃哭舜于九疑山海經淚染於竹竹成斑痕）佩蘭香老（楚詞紉秋蘭以為佩）湘天濃暖記小江風月佳時屢

約非湘娥付。（[illegible]）須信鸞絃易斷（[illegible]）奈雲和再鼓曲終人遠（[illegible]）認羅襪無蹤舊處弄波清淺（[illegible]）青翰棹艤白蘋洲畔（[illegible]）儘目臨皐飛觀不解寄一字相思幸有歸來雙燕

洞仙歌 詠春　李元膺

（一年春物惟梅柳間意味最深至鶯花爛熳時則春已衰遲使人無復新意予作洞仙歌使探春者歌之不至若後時之悔耳）

雪雲散盡放曉晴庭院楊柳於人便青眼（[illegible]）更風流多處一點梅心相映遠約略顰輕笑淺○一年春好處（[illegible]）不在濃芳小豔疏香最嬌軟到清明時候百紫千紅花正亂（[illegible]）已失春風一半早占取韶光共追遊但莫管春寒醉紅自暖

瑞鶴仙 春遊　周美成

悄郊原帶郭（[illegible]）行路永客去車塵漫漫（[illegible]）

冉斜陽映山落斂餘紅猶戀孤城闌角凌波步弱見前註過短亭何用素約白氏六帖五里一短亭十里一長亭有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌杜詩倩夜沉〻勸春酌○不記歸時早暮上馬誰扶醒眠朱閣古詩朱閣扶上馬不任記下惜時驚飈動幕扶殘醉遶紅藥韓詩僕射斜紅藥嘆西園已是花深無地東風何事又惹任流光過卻猶喜洞天自樂

西平樂 春思　　周美成

穉柳蘇晴故溪歇雨川迥未覺春餘駘蕩寒侵歐陽公詩嫩〻候臨溯小粉班〻落魚泥正梅初日輕陰抵死須遊嗟事逐孤鴻盡去見前注身與塘蒲共晚李賀詩身與塘蒲晚爭知向此征途迢遞佇立塵沙追念朱顏翠髮曾到處故地使人嗟○道連三楚天低四野喬木依前臨路欹斜重慕想東陵晦迹史記召平故秦東陵侯秦破為布衣種瓜城東彭澤歸來左右琴書自樂松菊相依陶潛為彭澤令不樂賦歸去來辭曰樂琴書以消憂又曰三徑就荒松菊猶存何況風流鬢未華多謝故人親馳史記鄭當時為太子舍人置驛馬長安諸郊請謝賓客

時倒尊 後漢孔融拜太中大夫，賓客日盈其門，常嘆曰：座上客常滿，尊中酒不空，吾無憂矣。 勸此淹留

共過芳時，翻令倦客思家 韓詩：亂我 此倦客 陸士衡詩：余本倦遊客。毛 杜詩：平生爲客嗟思家

多麗 春景 聶冠卿

想人生、美景良辰堪惜，向其間、賞心樂事，古來難是并得 王勃滕王閣記：四美具，二難并。四美者，美景良辰賞心樂事也。二難者，賢主嘉賓是也。 況東城、鳳臺沙苑，泛晴波淺照金碧。露洗華桐，烟霏絲柳。 劉書曰：清明之日桐始華。 唐詞云：烟點柳絲長 綠陰搖曳，蕩春一色。畫堂迥、玉簪瓊珮，高會盡詞客 一本於此分段 清歡久、重然絳蠟，別就瑤席。有翩若輕鴻體態 教坊記：樂者有翩翩之容，或如驚鴻，或如飛燕 暮爲行雨標格 楚襄王夢神女朝爲行雲暮爲行雨 逞朱唇、緩歌妖麗，似聽流鶯亂花隔。慢舞縈回，嬌鬟低嚲，腰肢纖細困無力。忍分散、彩雲歸後，何處更尋覓 白樂天云：彩雲易散琉璃脆 休辭醉，明月好花，莫謾輕擲

聶冠卿之詞不多見，如此篇亦可謂才情富麗矣。其詞洗華褥，四句又所謂玉中之瑕，璧中之夜光，每一觀之，玩玩無斁

工申子 春思 [illegible] 射[illegible]

杏花村館酒旗風（杜牧詩借問酒家何處有牧童遙指杏花村）水溶溶颺殘紅野渡舟橫（韋應物詩野水無人渡孤舟盡日橫）楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空。夕陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中只有關山今夜月（杜詩月傍關山幾處明）千里外素光同（謝希逸月賦隔千里兮共明月）。

[illegible]无逸嘗於黄州關山杏花村館驛題此詞過者必索筆於館卒卒頗以為苦因以泥塗之其為人賞重可知

惜餘春慢 春情 [illegible]　曾逸仲

弄月餘花（于良史詩掬水月在手弄花香滿衣）團風輕絮（古詞千絲萬絮惹春風）露濕池塘春草鶯鶯戀友（詩嚶其鳴矣求其友聲）燕燕將雛（詩燕燕于飛又古詞燕子引雛飛）惆悵睡殘清曉還似初相見時攜手（古詩攜手別河梁）旗亭酒香梅小向登臨長是傷春滋味淚彈多少。因甚却輕許風流終非長久又說分飛煩惱羅衣瘦損繡被香消那更亂紅如雨門外無窮路岐天若有情和天須老念高唐歸夢淒涼何處水流雲遠

○名賢詞話

二郎神　徐幹臣

悶來彈鵲，又攪碎一簾花影（杜荀鶴詩：風暖鳥聲碎，日高花影重）。謾試著春衫，還思纖手（選詩：皎皎出素手。古詩：纖纖出素手），薰徹金猊燼冷。動是愁端如何向，更怪得新來多病（杜詩：多病所須唯藥物，微軀此外更何求）。嗟舊日沈腰（沈休文，武康人，累遷光祿大夫。初，約久處端揆，有志台司，而帝終不用，乃求外出，以書陳情於徐勉，言已老，稱百日數旬，革帶常應移孔，以手握臂，率計月小半分，欲謝事求歸老之。然有詞云：莫在沈腰易瘦），而今潘鬢（秋興賦：斑鬢髟以承弁兮，素髮颯以垂領），怎堪臨鏡。○重省別時，淚濕羅衣（洛神賦：[illegible]羅袂以掩涕兮，淚流襟之浪浪）猶凝。料為我厭厭，日高慵起，長託春酲未醒。雁足不來（蘇武傳：天子射上林中，得雁，足有係帛書），馬蹄難駐，門掩一庭芳景。空佇立，盡日欄干倚遍（李詩：解釋春風無限恨，沉香亭北倚闌干），晝長人靜（[illegible]）。

（北山雕作屋，欄干春昏民 ● 花營錦陣云：馬踏[illegible]字作去字，語意乃佳。[illegible]詞長字俯有意義，將本喜声為其无據，乃闕而解之）

念奴嬌　沈公述

杏花過雨韓詩杏花過雨漸殘紅零落胭脂顏色杜詩林花著雨胭脂濕又云詩卻嫌脂粉涴顏色流水飄香人漸遠唐詩水飄香去不歸杜詩暗水流花徑難託春心脈脈韓文公詩年少慇懃春心杜牧詩脈脈無言度幾春恨別王孫楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋牆陰目斷退之詩目斷行雲手把青梅摘李白詩郎騎竹馬來遶牀弄青梅金鞍何處綠楊依舊南陌蘇少卿詩青驄馬嘶綠楊陰前溪寒食節志阡陌南北曰阡東西曰陌○消散雲雨須臾宋玉高唐賦朝為行雲暮為行雨李詩西巫山雲雨枉斷腸多情因甚有輕離輕拆李白詩春風太多情文寄西北離輕拆燕語千般憐惜春已暮詩憐惜春上千般語爭解說些子伊家消息杜詩去住此不相思厚約深盟除非重見見了方端的而今無奈韓文公詩寸腸千恨堆積

錦堂春 趙德麟

樓上縈簾弱絮牆頭礙月低花年年春事關心事腸斷欲棲鴉杜詩啼鴉欲棲○舞鏡鸞衾翠減界記劉敬國王獲一鸞照之鏡乃舞啼珠鳳蠟紅斜重門不鎖相思夢隨意遶天涯○重門不鎖消夢隨遶天涯徐師川詩一重重疊疊山遮不斷來路一洞造吾不同其意繒網

畫堂春

落紅鋪徑水平池弄晴小雨霏霏 杜詩云雨不霏霏 杏花憔悴杜鵑啼無奈春歸 蜀記曰昔有人姓杜名宇王蜀號曰望帝宇死化為子規鳥一名鵑蜀人聞於鵑啼加杜鵑謂之杜鵑又謂之杜宇又華陽風俗錄杜鵑其大如鵲而小鳥者有一物有山上人云聞我初者必有別離之苦惟杜家見鳥以與崔華嘗其鳴明正是杜鵑之際 ○柳外畫樓獨上憑欄手撚花枝放花無語對斜暉此恨誰知

畫堂春 春情　秦少游

東風吹柳日初長雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香 杜詩與燕觜符泥忙 睡損紅粧 古詩纖纖紅粉粧 ○香篆暗消鸞鳳畫屏縈遶瀟湘暮寒輕透簾櫳無限思量 ● 問秦少游何以知少游在畫堂春雨餘芳草斜陽杏花零落燕泥香之句善狀晚景物至香篆暗銷鸞鳳畫屏縈遶瀟湘一句只是含蓄無限思量意思以此其有感而作也

鷓鴣天 春閨

枝上流鶯和淚聞新啼痕間舊啼痕 杜詩啼血舊血痕 一春魚鳥無消息 文選古樂府客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書又贈泥徐書寄書憑雁為我西北飛杜去往彼此無消息 千里關

山谷夢魂。無一語，對芳樽。杜詩[illegible]日斷腸倒芳樽 安排腸斷到黃昏。李夫人不來空斷腸 和靖梅詩暗香浮動月黃昏 甫能炙得燈兒了，雨打梨花深閉門。長恨歌梨花一枝春帶雨 ● 詩[illegible]此詞形容愁思之態[illegible]即後最無有能 兩杜愁時早閉門 ○多掩門見了雨打梨花深閉門 劉方平言外之意

浣溪沙 春閨

青杏園林煮酒香，佳人初試薄羅裳，柳絲搖曳燕飛忙。魏野詩 九鳳幾[illegible] ○乍雨乍晴花易老，阮氏詞乍雨乍晴輕暖 蘇氏詞近清明花時節 閑愁閑悶日偏長，為誰消瘦減容光。唐詩水邊消瘦為誰燃

踏莎行　　　寇平叔

春色將闌，鶯聲漸老，紅英落盡青梅小。[illegible]氏詞寒食令紅英落地无 人到此度刻則去路迷離 [illegible] 畫堂人靜雨濛濛，屏山半掩餘香裊。密約沉沉，離情杳杳，李後主是別離情 菱花塵滿慵將照。[illegible] 倚樓無語欲銷魂，江淹別賦黯然銷魂者 唯別而已 長空黯淡連芳草。西都賦 [illegible]

謁金門　　　馮延巳

風乍起宋玉風賦風生於地起於青蘋之末吹皺一池春水江淹別賦春水淥波閑引鴛鴦芳徑裏手挼紅杏蕊○鬬鴨闌干獨倚唐陸龜蒙有鬬鴨一闌　李白詩沉香亭北倚闌干碧玉搔頭斜墜長恨歌翠翹金雀玉搔頭終日望君君不至舉頭聞鵲喜

[illegible]詞話集云馮延巳作謁金門風乍起中主云吹皺一池春水干卿何事對曰未若陛下細雨夢回[illegible]小樓吹徹玉笙寒也

長相思

紅滿枝綠滿枝杜花開滿故枝宿雨厭厭睡起遲毛詩湛露厭厭夜飲閑庭花影移○憶歸期數歸期依詩期何昔色已過期夢見雖多相見稀相逢知幾時

八六子　　秦少游

倚危亭恨如芳草萋萋剗盡還生文選王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋念柳外青驄別後劉須父詩柳外青驄嚮上路水邊紅袂分時愴然暗驚○無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情鮑照行条詞春風大多情怎奈向歡娛文選閑斯多歡娛漸隨流水李詩哥声水逐流水素絃聲斷晉陶潛傳有素琴一張絃徽不具翠綃香減那堪片片飛花弄晚杜詩一片花飛減却春濛濛殘雨籠晴東山詩零雨其濛

正錯疑黃鸝又啼數聲 李白詩[illegible]黃鸝

眼兒媚

樓上黃昏杏花寒 杜牧詩 何處是江樓 使君憑 黃昏何處是倚闌干 斜月小闌干 一雙燕子 謝宗暉詩 風簾入雙燕 兩行歸雁 畫角聲殘 杜牧聞角詩 雲起江天少 雁上海門斜去兩三行 ○ 綺窗人在東風裏 溫庭筠詩 窗戶[illegible] 李東風[illegible] 無語對春閒 也應似舊盈盈秋水 山谷詩 新婦灘頭眉黛愁 女兒浦口眼波秋 淡淡春山 謂佳人眉如淡掃春山也

桃源憶故人

碧紗影弄東風曉 李詩 東風吹柳殘 一夜海棠開了 枝上數聲啼鳥 粧點知多少 ○ 妬雲恨雨腰肢裊 眉黛不忺重掃 鄭谷詩 眉黛不忺重掃 薄倖不來春老 羞帶宜男草 宜男草名

浣溪沙 李景

手捲真珠上玉鈎 李白詩 手捲真珠簾 杜甫詩 簾鈎上玉鈎 依前春恨鎖重樓 風裏落花誰是主 陳子昂詩 風定花猶落 思悠悠 李詩 悠悠 ○ 青鳥不傳雲外信

漢武帝好神仙乃築承華殿祭西王母感召王母與帝將仙桃下至承華宮如王母欲下先有青鳥一雙衔書報帝二与王母相見后有雲霧為而去故唐詩青鳥西飛從樹杪貴青鳥去時雲路斷丁香空結雨中愁回首綠波三峽暮接天流杜詩倒跡三峽水○此詞今本手捲真珠上玉鉤或改為珠簾捲作道有出云十年一昔夢或改云如春夢所謂看音

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛乍晴池館燕爭泥李商隱詩江上飛泥雨乍晴沈郎多病不勝衣沈約事見前注○沙上未聞鴻雁信歐陽公詩鄴城春天沙上雁竹間時有鷓鴣啼李白詩南枝鷓鴣啼此情惟有落花知

浣溪沙

一曲新詞酒一盃故敏詩千首飜送酒一盃去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時回○無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香逕獨徘徊○復齋漫錄晏元獻公赴杭州道過維揚憩大明寺瞑目徐行使侍史讀壁間詩板戒其勿言爵里姓名終篇者無幾又俾別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲淒涼不可問落日下蕪城徐問之江都尉王琪詩也召至同飯又同步池上時春晚已有落花晏云每得句書牆壁間或彌年未嘗強對且如無可奈何花落去至今未能對也王應聲曰似曾相識燕歸來自此辟置館職

卜算子　秦處度

春透水波明，寒峭花枝瘦。極目煙中百尺樓（杜牧日抜无波暢 文公詩危樓高百），人在樓中否○四和裊金鳧（四和消香金 鳧鴨香鴨出），雙陸思纖手（双陸 堪比），擬倩東風浣此情，情更濃如酒。

謁金門

鸂鶒浦，春漲一江花雨（柳子厚詩春 岸深浅桃花），鵠岸數聲初過櫓（韓詩香 風隔岸）。晚風生碧樹○舟子相呼相語（杜詩初三舟子杜詩 相呼相近水中鴉），載取暮愁歸去（杜詩載取 暮愁歸去），寒食江村芳草路（杜詩寒食 江村路），愁來無着處。

謁金門

空相憶（杜詩兒酒 何相憶），無計與傳消息，天上嫦娥人不識（淮南子姮娥竊不死藥奔月），寄書何處覓○春睡看來無力（長恨歌侍兒扶 起嬌無力），不忍把伊書跡，滿院落花春寂寂（王維詩落花寂寂啼山 鳥又杜詩寂寂春將晚），斷腸芳草碧（李白詩今 成斷腸草）。

謁金門

春雨足詩信南山益之以霢霂既優既渥既沾既足杜詩春小雨池染就一溪新綠柳外飛來双羽玉杜甫鷗詩思敢玉羽刔弄晴相對浴杜天晴真鷗浴○樓外翠簾高軸倚遍闌干幾曲雲淡水平煙樹簇寸心千里目杜詩使寸心傾息未招魂性妙然迷況目極千里

生查子　晏叔原

金鞍美少年杜詩駿逸驕馬江金樂天詩澗側美少年去躍青驄馬刘元父詩天外青驄嘶玉嘶牽繫玉樓人翠被春寒夜溫詩翡翠珠劉綱奇光○消息未歸來杜詩去住彼此無消息寒食梨花樹歲時記冬至後一百五日謂之寒食无處說相思背面秋千下秋千北方戎戲

探春令

綠楊枝上曉鶯啼僧齊己詩鶯啼人双入綠楊深報融和天氣被數聲吹入紗牕裏又驚起嬌娥睡○綠雲斜嚲金釵墜阿房宮賦綠云擾二梳曉鬟也張祐客遊南郡中使宴附杜紫微書使南陵于長樂意之妙紫微子妙酒數微矜曰微子送妙裘手執元因得見王蠍二名容之曰但死假道金釵墜綠仿佛坯広露指尖惹芳心如醉為少年濕了鮫綃鮫綃帕上都是相思淚

如夢令

樓外殘陽紅滿春入柳條將半 柳詩青入柳條新 桃李不禁風回首落英無限腸斷腸斷人共楚天俱遠 杜詩楚天分腸斷 又長歌楚天碧

浣溪沙

錦帳重重捲暮霞屏風曲曲鬭紅牙恨人何事苦離家○枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜 唐詩夢魂不知遠飛過大江西 又韋應詩云水流莊日向西

滿庭芳草襯殘花

浣溪沙

水滿池塘花滿枝 又隄白水滿春塘 杜詩芳四枝 家花滿蹊千朵萬朵壓枝低 亂香深裏語黃鸝 杜詩兩个黃鸝鳴翠柳 東風輕軟弄簾幃○日正長時春夢短 坡詞此事如夢春夢

燕交飛處柳煙低 古詞雙雙飛燕掠柳低 玉爐紅子鬭晨時

菩薩蠻

南園滿地堆輕絮 李白詩南園風亭草飛絮飛 杜詩紛紛花絮飛 愁聞一霎清明雨雨後

斜陽杏花零落香（王禹偁寒食詩路平聲雨落花村）○无言勻睡臉（杜牧之題桃花夫人廟詩云云）
枕上屏山掩時節欲黃昏无聊獨倚門（潘閬寫詞花落黃昏獨掩門）

點絳唇

春雨濛濛淡煙深鎖垂楊院暖風輕盡落桃花片○薄倖
不來前事思量遍无由見淚痕如線（杜詩伏枕淚痕）界破殘粧面

點絳唇

癡蹤花飛亂紅堆徑無人掃（杜詩花徑不曾緣客掃）杜鵑來了梅子枝頭
小○撥盡琵琶總是相思調（方子詩琵琶似說相思調）知音少（列子伯牙鼓琴志在高山鍾
子期曰我我然若大山志在流水子期曰洋洋然若江河子期死伯牙以世无知音也）暗傷懷抱門掩青春老

小重山　趙德仁

樓上風和玉漏遲（崔液詩玉漏銅壺且莫催）秋千庭院靜落花飛（古今詩話秋千北方戎戲）
（杜詩高下飛）午牕纔起髮金匼（白樂天詩玉勻金匼）勻面了攔干看春池（杜春）
（池賞不稀）○何事苦顰眉（鄭谷詩有時顰）碧雲春信斷儘來時鴛鴦存戲

纖指臚塵霧滅新月掛天西（記孫炎月生於西）

醉春風

陌上清明近行人難借問風流何處不歸來悶悶悶回雁峰前戲魚波上（回雁峯在今衡州）試尋芳信○夜來蘭膏爐春睡何曾穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨惟有夢前過來明月照人方寸（列子仲尼篇吾見子之心矣方寸之地虛矣）

隔浦蓮　周美成

新篁搖動翠葆（唐儀衛志天子有羽葆華蓋）曲徑通深窈（杜詩竹徑通幽處）夏果收新脆金丸落飛鳥（李賀荊年少皆把金丸落飛鳥）濃靄迷岸草蛙聲鬧驟雨鳴池沼（杜詩殘雨屋河魚）水亭小（鮑照詩空亭水上亭宇）○浮萍破處簷花簾影顛倒（杜詩灯前細雨簷花落）綸巾羽扇（晉謝万常著白綸巾見簡文帝○晉志顧榮伐陳敏以白羽扇揮之賊衆大潰）醉臥北窗清曉（晉陶潛爲彭澤令解印綬賦歸去來辭嘗言夏月虛閑高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人）屏裏吳山夢自到驚覺依前身在江表（修秦王猛謂苻堅曰桐安桓沖皆江表偉人）

□□□□□美成此詞不及乎前破处當看黄鸝頭倒拨挂少驚時灯前細雨覓花將美成用覓花二字与此处意不相合方知用字之工乃此

賀新郎 初夏

葉夢得 石林居士

睡起流鶯語韋蘇州詩流鶯日日啼花間掩蒼苔陳元洛花詩已逐蒼苔點綴房櫳向曉亂紅無數李賀將進酒況是青春日將暮桃花亂落如紅雨吹盡殘花無人問惟有垂楊自舞漸暖靄初回輕暑寶扇重尋明月影文選班婕妤詩裁為合歡扇團團似明月暗塵侵尚有乘鸞女龍城錄八月望日明皇遊月宮見素娥十余人皆皓衣乘白鸞驚舊恨鎮如許

○江南夢斷衡皋渚洛神賦稅駕乎衡皋宋之問詩洞房悲夜春風光遙憶美人湘水楚辭曰時漲兮行令江南激千里浪粘天蒲萄漲綠李白詩遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初潑醅半空煙雨古詞余花落處滿地和烟雨無限樓前滄波意李白詩恨滿滄波誰採蘋花寄取柳子厚詩春風無限瀟湘意欲採蘋花不自由但悵望蘭舟容與柳子厚詩隱人遊往木蘭舟九歌聊逍遙兮容與萬里雲帆何時到李詩雲帆逆望仙帆見送孤鴻目斷千山阻退目送孤鴻嵇詩千山帽兮万山帆誰為我唱金縷妻裴要余詩兩鬟攏黄金縷妝成翡翠釵動玉縷斂垂從教水濺羅裙濕還是巫山行雨時

念奴嬌 夏日避暑

僧仲殊

故園避暑（杜詩故園松桂發又袁紹在要會客大致須河朔避暑飲）愛繁陰翳日（如李白詩春…李白）流霞供酌（杜詩細酌流霞）竹影篩金泉漱玉（韓偓句云竹影金瑣碎泉聲玉琤琮）紅映薇花簾（白居易詩紫薇花對紫微郎）素質生風（唐文宗詩薰風自南來殿閣生微涼）香肌無汗　繡扇長閑却（班婕妤怨歌行裁為合歡扇團團似明月云云棄捐篋笥中恩情中道絕）雙鳳栖鸞綉箔　時下風簾（王子年拾遺記蓬萊有浮筠之簳葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上）○吹斷舞影歌聲（李白詩我歌月徘徊我舞影零亂）陽臺人去有當年池閣（宋玉高唐賦朝朝暮暮陽臺之下）佩結蘭英凝合文（楚屈原離騷紉秋蘭以為佩）言語精神依約燕別雕梁（滕白詩…高樑花落燕離梁）鴻歸紫塞（杜詩南三恨無鴻）音信憑誰訖爭知好景為君長是蕭索（坡詩一年好景君須記正是橙黃橘綠時李白詩古路如秋風相逢只問來）

瀟湘逢故人慢　初夏

王和甫

薰風微動（家語南風之薰兮）方榴花弄色萱草成窩（說文忘憂草也）翠幃敞輕羅（杜詩雜佩試殘園香風）冰簟初展幾尺湘波（韓愈鄭群贈簟詩八尺含風漪）疎簾廣廈（王前吉傳廣文之下）稱瀟洒一枕南柯（異聞錄淳于棼宅南有古槐醉夢入槐安國見王王曰吾南柯郡政弊為守又寢見）

古槐直上南枝即南柯所也引多少夢魂歸緒洞庭雨棹煙蓑。驚回處鬧

晝永更時時燕雛鶯友相過正綠影婆娑況庭有幽花杜詩幽花

池有新荷小荷出水青梅煮酒幸隨分贏取高歌功名事

到頭終在歲華忽冉冉消和猶清和

洞仙歌 夏夜

蘇子瞻

冰肌玉骨自清涼無汗莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子杜詩清涼破炎毒水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人杜詩明月一點人未寢欹枕釵橫鬢亂。起來攜素手文選纖纖出素手李陵詩攜手上河梁庭戶無聲時見疏星渡河漢李白詩[illegible]試問夜如何杜詩明朝有封事數問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉文選謝朓詩金波麗鳷鵲玉繩低建章但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換杜子美詩[illegible]

僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死久矣人無知此詞者但記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎為足之云[illegible]

曲記東坡洞仙歌詞前身有一老尼能誦後主詩首章兩句後人為足其意以之且詞余嘗見一十人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香暖簾開明月獨窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來瓊戶啓無声時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換[illegible]漫叟詩話所載本事曲云子瞻一老尼能誦後主詩首章兩句与東坡洞仙歌序全然不同當以序為正也

雨中花 夏景　　王逐客

百尺清泉聲陸續（韓[illegible]詩清泉[illegible]巖際）映瀟湘碧梧翠竹　面千步回廊重重簾幙（劉[illegible]詩[illegible]畔栟櫚花過簾幕中間燕子飛）小枕欹寒玉　○試展鮫綃看畫軸（述異記南海中有鮫人室水居如魚不廢機織）見一片瀟湘凝綠　待玉漏穿花銀河垂地（李商[illegible]河一派垂）月上欄干曲　○（[illegible]余嘗觀王詞不用浮瓜沉李之事）而天然有塵外涼思其詞語非綢繆者之所知

臨江仙　　歐陽永叔

池外輕雷池上雨　雨聲滴碎荷聲　小樓西角斷虹明　闌干倚處（李白詞沉香亭北倚闌干）待得月華生（陶淵明詩月華臨靜夜）○燕子飛來窺畫棟（滕王閣詩畫棟朝飛南浦雲）玉鈎垂下簾旌　涼波不動簟紋平（韓詩水紋浮枕簟）水晶双枕傍有墮釵橫（太眞外傳上皇登沉香亭召妃子妃子時卯酒未醉く殘粧鬢亂釵橫）

夏初臨　　劉巨濟

泛水新荷（杜詩圓荷浮綠水）舞風輕燕（杜詩輕燕受風斜）園林夏日初長（唐文宗詩我愛夏日長）庭樹陰濃雛鶯學弄新簧　　飛入橫塘跨青蘋綠藻幽香（杜詩浮香對雲霽）朱闌斜倚霜紈未搖衣袂先涼（怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月）○歌歡稀遇怨別多同路遙水遠烟淡梅黃（杜四月熟黃梅）輕衫短帽相攜洞府流觴（蘭亭記又有清流激湍映帶引以為流觴曲水）況有紅妝醉歸來寶蠟成行（詩蠟紅粉妝）拂牙床紗廚半開月在回廊

聲々慢

梅黃金重雨細絲輕（張景陽詩密雨如散絲）園林霧煙如織殿閣風微（唐文宗聯句薰風自南來殿閣生微涼）簾外燕喧鶯戲池塘彩鴛戲水（謝靈運詩池塘生春草古詩文）（殺又也央）露荷翻千點珠滴（杜荷珠碎却負）閒晝永行瀟湘竿叟爛柯仙客（晉王質入山採樵見二童子對弈局罷而斧柯爛）○日午槐陰低轉（趙師民詩槐夏引陰涼）茶甌罷清風頓生雙腋（盧仝茶歌一碗喉吻潤二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平）

生平不平事盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗喫不得也但覺兩腋習習清風生碾玉盤深朱李靜沉寒

碧東坡詩文帝得其瓜於滑泉沉朱李於寒水月儲閑歌白晝御巾紗待姐役籍有皓

月眼黃昏眠又未得李白詩月明古素秋不眠

滿庭芳

周美成

風老鶯雛雨肥梅子杜詩紅綻雨肥梅午陰嘉樹清圓劉禹錫詩日午樹陰正左傳昭公二年季氏有嘉樹焉地卑山近衣潤費爐煙杜甫詩衆推坳巳衫墨潑潤氣流く加爐初沒夜人靜烏鳶自樂小橋外新綠濺濺杜甫詩人靜烏鳶樂木蘭詞但聞黃河水鳴濺濺憑欄久黃蘆苦竹擬泛九江船白樂天琵琶行住近湓江地低濕黃蘆苦竹繞宅生杜甫詩闕道巳山懷春興正好行斷渺百年興一里九以戍○年く如社燕飄流瀚海來寄修椽西漢賢大病終偏海杜詩茅茨寄柏椽且莫思身外長近尊前杜甫詩莫思身外無窮事且盡生前有限杯憔悴江南倦客不堪聽急管繁絃歌筵畔先安枕簟容我醉時眠李白詩我醉欲眠君且去

浣溪沙

日射欹紅蠟蒂香風乾微汗粉襟涼碧紗對捲簟紋光韋詩水紋

謝桃韓○自剪柳枝明畫閣戲拋蓮菂種橫塘(唐詩菂美)長亭晃

好思量(句見六朝五更一長亭)

浣溪沙　周美成

翠葆參差竹徑成(劉桃詩翠葆隨風金戈動日)新荷跳雨淚珠傾

(梁元帝樂云綠荷為翠葆言荷如此)曲闌斜轉小池亭○風約簾衣歸燕急水搖扇影

戲魚驚(杜甫詩魚吹細浪搖歌扇)柳梢殘日弄微晴

好事近　初夏　蔣子雲

葉暗乳鴉啼風定老紅猶落(南史陳後主詩風定花猶落)蝴蝶不隨春去入

薰風池閣(柳公權詩薰風自南來殿閣生微涼)○休歌金縷勸金巵(裴夢得詩請君莫唱金縷衣)

(眼前動玉綴長歌衣縷金巵巫山行雨白居易詩玉液黃金巵)酒病煞如昨簾捲日長人靜

任楊花飄泊

小重山

花過雨[illegible]清陰濃翠新脫籜綠叢叢(唐元稹種竹詩青青[illegible]耳)語[illegible]

在小池東閑敧枕直喜荷風杜詩江天足雙荷○斜日數簾櫳白居易詩日
隱隱[illegible]升日照簾櫳輕塵飛不到吾瑤臺一樽今夜與誰同人如玉詩白駒生
芻一束其人如玉相對月明中杜牧詠月詩夜深[illegible]月明中

阮郎歸　蘇東坡

綠槐高柳咽新蟬陸龜蒙詩蟬鳴高柳薰風初入絃家語舜作五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰
兮碧紗窗下水沉煙棋聲驚晝眠○微雨過小荷翻榴花開
欲然杜詩山青花欲然玉盆纖手弄清泉[illegible]詩纖纖出素手瓊珠碎又圓杜詩[illegible]珠碎又圓

賀新郎　東坡

乳燕飛華屋杜詩鳴鳩乳燕青春深謝詩華屋非蓬居悄無人槐陰轉午趙師民詩[illegible]午陰
晚涼新浴手弄生綃白團扇晉中書令王珉好捉白團扇婢作白團扇歌[illegible]
手一時似玉晉王衍美才兒明秀若神每捉玉柄麈尾與手同色漸困倚孤眠清熟簾
外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹唐李益詩開門
風動竹疑是故人來○石榴半吐紅巾蹙白居易石榴詩山榴花似結紅巾待浮花浪蕊都

盡伴君幽獨（韋詩浮花浪蕊鎮長有纔開还落瘴霧中）穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌々

（古今詞話）云蘇子瞻守杭日有官妓秀蘭天性黠慧善於應對湖中有宴會群妓畢至惟秀蘭不來遣人督之須臾方至子瞻問其故具以髮結沐浴不覺困睡忽有人叩门声急起而問之乃營將催督也非敢怠忽謹以實告子瞻亦恕之坐中倅車屬意於蘭見其晚來恚恨未已責之曰必有他事以此晚至秀蘭力辨不能止倅之怒是時榴花開秀蘭以一枝藉手告倅其怒愈甚秀蘭收淚無言子瞻作賀新涼以解之其怒始息子瞻之作皆紀目前事蓋取其沐浴新涼也名賀新涼也後人不知之誤為賀新郎蓋不得子瞻之意也子瞻真所謂風流太守也也豈可与俗又有一曲云曰々深盃酒滿朝々小圃花開自哥自舞吏同日語哉拘无碍○青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較与

千秋歲（詞牌）　謝无逸

楝花飄砌簌々清香細梅雨過（杜詩梅子黄時雨）蘋風起（宋玉風賦風起青蘋之末）情隨湘水遠夢遶吳峯翠琴書倦鷓鴣喚起南窗睡○密意无人寄幽恨憑誰洗脩竹畔疏簾裏（唐詩疏簾看奕棋）歌餘塵拂扇舞罷風掀袂（晏叔原詞舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風）人散後一鈎淡月天如水（杜詩新月）

……○幽鳥纔秋
戶外若天如水兮

阮郎歸　初夏（新增）　　曾純甫

柳陰庭館占風光，呢喃清晝長。（燕隨玉樓白鳥衣國湄至家梁上燕呢喃下視乃指燕子國）碧波新漲小池塘，（周詞新綠小池塘）雙雙蹴水忙。（唐詞新水雙忙忙來去燕）○萍散漫，絮飄揚，輕盈體態狂。（列女傳趙飛燕體輕故名飛燕）為憐流去落紅香，銜將歸畫梁。（周詞似有眼上花初落入傳巢也上有双飛新燕掠水而去得貼之）

法曲獻仙音（新增）　　周美成

蟬咽涼柯，燕飛塵幕，（下介甫詩燕入涼棉塵幕翩翩）（唐詩幕中間燕子飛）漏閣籤聲時度。（陣妃雞人詞漏閣籤聲中箭今投銀於階上使綃鈴有聲漏報乃將箭也）倦脫綸巾，困便湘竹，桐陰半侵朱戶。向抱影凝情處，時聞打窗雨。（文選云寂寂影抱十抱影空房持燭詩秋明花更添寒風打窗聲）○耿無語，數文園近來多病，（杜甫詩文園多病）情緒懶尊酒易成間阻。（後人何時一樽酒）縹緲玉京人，（何處乞得玉京）想依然京兆眉嫵。（漢張敞字京兆為妻畫眉長安號為京兆眉嫵）（飛燕夫人云下有神仙宅）翠幕深中，對徽容空在，紈素……

花前月下見了不教歸去（梅花神祠歌月下花前不然斷腸已見郤何遜）

過秦樓（新添）　周美成

水浴清蟾葉喧涼吹（李商隱詩云月榮長成宮唐太宗詩涼風吹閶闔宮）巷陌馬聲初斷閒依露井笑撲流螢惹破畫羅輕扇（孟蜀花蕊夫人詩銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼如水臥看牽牛織女星）人靜夜久凭闌愁不歸眠立殘更箭嘆年華一瞬人今千里夢沉書遠○空見說鬢怯瓊梳容銷金鏡（李白詩明朝金鏡裏了玉臺）漸懶趁時勻染梅風地溽虹雨苔滋（王勃云虹銷雨霽杜甫詩苔甃石苔滋）一架舞紅都變誰信無憀為伊才減江淹（南史江淹少宿於冶亭夢人授五色筆因而有文章後夢[illegible]取其筆自此為詩无美句人謂才盡）情傷荀倩（世說荀奉倩婦曹氏有艷色妻嘗病熱奉倩冒寒以冷身熨之妻亡後奉倩曰佳人難再得停人吊之不哭而傷神无幾奉倩亦亡）但明河影下還看稀星數點

側犯（新添）　前人

暮霞霽雨小蓮出水紅妝靚（何遜詩露[illegible]初蓮出沐）風定看步韈江妃照明（[illegible]女遊[illegible]花詩水宮仙子[illegible]步[illegible]明鏡）鏡飛螢度暗草秉燭遊花徑人（古詩云何不秉燭遊）

[illegible]追涼就槐影杜詩傍檐追涼○金環皓腕雪藕清泉瑩文選美女篇攘袖見素手皓腕約金環○杜詩佳人雪藕絲　誰念省游身香猶是舊荀令李商隱詩對[illegible]晉荀令偏好小香荀令則至十五歲因婚[illegible]之還不敢逆婚而室乃返也[illegible]公辛[illegible]年[illegible]林即[illegible]有崔[illegible]名子[illegible]永午十五春日[illegible]當[illegible]見說胡姬酒壚寂靜王[illegible]詠[illegible]合歡[illegible]乃齊[illegible]公也　煙鎖漠漠藻池苔井[illegible]○杜詩[illegible]古井

賀新郎　趙文鼎

晝永重簾捲古詞[illegible]堂人寂靜　下池塘一番過雨芰荷初展古詞一番雨[illegible]荷香十里　竹引新梢半含粉杜詩新梢才出墻○雨洗竹半含粉　綠陰扶疎滿院過花外蜂稀蝶懶惱亂沉沉人不到伴清幽時有流鶯囀思久意何限○玉簟[illegible]枕風鬟嚲亂見前　湛屋堂壺冰瑩徹簟波零亂古詞冰肌玉骨清無汗○古詞[illegible]湘簟[illegible]細波○　自是仙姿清無暑月影空垂素[illegible]古詞寶扇[illegible]明月影　破午睡香銷餘篆一枕湖山千里夢正白蘋煙[illegible]蘇[illegible]古[illegible]白蘋洲[illegible]　雲弄碧楚天遠歸來晚[illegible]晚[illegible]芳花雨[illegible]

塞翁吟　　周美成

暗葉啼風雨（李賀詩云泉啼風雨）窗外曉色瓏璁（李賀詩云新綠鬼羅帷隱隱曉）散水霽小池東亂一岸芙蓉蘄州簟展雙紋浪輕帳翠縷如空夢念遠別淚痕重淡鉛臉斜紅○忡忡（詩憂心忡忡蘇軾詩腰係李柳絮羅君思君）嗟憔悴新寬帶結羞艷冶都銷鏡中有蜀紙堪憑寄恨（韓偓有寄恨詩云小蜀紙箋留小字紅）等今夜灑血書詞（韓愈云劍刖以灑血以書詞毛詩可憐剪燭親封寄字也）剪燭親封菖蒲漸老早晚成花教見薰風

夏雲峯　　柳耆卿

宴堂深軒楹雨輕壓暑氣低沉花洞彩舟泛斝坐繞清潯楚臺風快（楚襄王與宋玉登臺有風颯然至曰快哉此風）湘簟冷（古詞冰簟銀牀）永日披襟坐久覺疏弦脆管換新音○越娥蕙態蘭心逞妖艷泥懽邀寵難禁筵上笑歌間發舄履交侵（史記淳于髡曰男女同席舄履交錯）醉鄉歸處（古詞醉鄉天闊大）須盡興滿酌高吟向此免名韁利鎖虛費光陰

訴衷情近　　前人

景闌晝永漸入清和氣序（古詩微夏入清和）榆錢飄滿閑堦蓮葉嫩生翠沼遙望水邊幽逕山崦孤村是處園林好○閑情悄綺陌遊人漸少少年風韻自覺隨春老追前好帝城信阻天涯目斷暮雲芳草竚立空殘照

過澗歇（近）　　柳耆卿

淮楚曠望極千里火雲燒空（吳融詩去秋行火雲翻〻燒天紅）盡日西郊無雨（易密）厭行旅數幅輕帆旋落艤棹蒹葭浦避畏景（左傳夏日可畏）兩兩舟人夜深語○此際爭可便恁奔名利名九衢塵裏衣冠冒炎暑回首江鄉月觀風亭水邊石上幸有散髮披襟處（晉有八達胡毋輔之謝鯤畢卓相聚阮孚之徒皆散髮裸裎閉室酣飲○張景陽曰抱朝衣散髮海隅未暇去於官散髮披襟郎）（宋玉賦有風颯然而至王廼披襟而當之）

女冠子　　柳耆卿

淡煙飄薄，鶯花謝、清和院落，樹陰翠、密葉成幄，麥秋霽景，詩曰密葉成帷幄○月令孟夏是月也麥秋至夏雲忽變奇峰，古詩夏雲多奇峰倚寒瀟、波暖銀塘，漲新萍綠魚躍，想端憂多暇，陳王是日，嫩苔生閣。謝莊月賦陳王初喪應劉端憂多暇謝詩云生閣芳塵凝榭○正鑠石天高，流金晝永，楚詞十日代出流金鑠石楚榭光風轉蕙，選云光風汎崇蘭放襟懷、波翻翠幕，以文會友，沉李浮瓜，文帝書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水忍輕諾、別館清閑，避炎蒸、豈須河朔，魏文帝典論劉松袁紹子弟必三伏之際晝夜酣飲以避一時之暑故河朔有避暑之飲但樽前、隨分雅歌艷舞，盡成懽樂。

大聖樂 初夏 [illegible]

千朵奇峰，半軒微雨，曉來初過。漸燕子、引教雛飛，注見前菡萏暗薰芳草，池面涼多。淺斟瓊巵浮綠醑，展湘簟、雙紋生細波。見前注輕紈舉動，團圓素月，班婕妤怨歌行新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月仙桂婆娑。○臨風對月，恣樂便好，把千金、邀艷娥，幸太平無事，擊壤鼓腹，携酒高歌。帝堯之時有老人擊壤於路曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉○唯仔云[illegible]

晉氏之門民居不如孤鴻行不知所以舍帆而娛嚴儀而遊富貴安居功名天賦爭奈皆由命呵休眉鎖悶朱顏去了還再來麼

秋景 滿江紅 趙元積

慘結秋陰西風送絲絲雨濕（桑桑詩由西風謂之大風忌遲緞京陽雨詩謂雨以激奈）凝望眼征鴻幾字暮投沙磧（唐韻磧水渚有石者李白詩黃鳳旋沙磧）欲往鄉關何處是水雲浩蕩連南北（李白詩析木羅水雲河漢號綠水桑榆淹水名南天不見了一區雲因淋伎可限瀧此）但修眉一抹有無中遙山色（杜南山詩天宇淨修眉兆綠砧斷腸杜詩巫峽宗平有元）○天涯路江上客腸已斷（李白詩香昔相思空斷腸）頭應白（杜甫詩青已白頭）空搔首（詩搔首踟躕）興嘆暮年離隔（黃奉寺著高杜詩的路只今後腸斷）欲待忘憂除是酒（晉顧榮謂張翰曰惟酒可以忘憂又）奈酒行欲盡愁無極便挽將江水入樽罍（唐韻云罍酒器池）（陶潛詩汝此忘憂物）澆胸臆（杜詩與深醉故人初欣照胸臆）

秋怨 憶秦娥 李太白

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月（列仙傳蕭史善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公女弄玉亦好吹簫遂妻之數年吹以鳳）

吉鳳凰止其屋公為作鳳臺一旦夫妻皆隨鳳去人今古相傳以為秦樓。秦樓月借秦娥之異名

秦樓月年年柳色灞陵傷別○樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風殘照漢家陵闕（此詞乃太白所作）太白此詞及菩薩蠻二詞為百代詞曲之祖

（秋思）長相思

一重山兩重山山遠天高煙水寒（杜詩路下天高秋水寒）相思楓葉丹（謝靈運詩早霜楓葉丹）菊花開（杜詩菊花從此不須開）菊花殘塞鴈高飛人未還一簾風月閑

（閨思）菩薩蠻　秦少游

蛩聲泣露驚秋枕羅幃淚濕鴛鴦錦（古詩客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁為合歡被）獨臥玉肌涼殘更與恨長○陰風翻翠幌雨濕燈花暗（杜詩月花何太唐）畢竟不成眠（李白詩月明欲素不成眠）鴉啼金井寒（杜詩夜宿金井索）

（秋閨）菩薩蠻

金風簌簌驚黃葉高樓影轉銀蟾匝夢斷繡簾垂（杜詩卷簾秀杜閣黃鶴注）

黃鶴樓也明陽殿蠟朱為蕭風至則鳴如行鳴之声月明烏鵲飛魏文帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依○新愁知幾許欲似絲千縷雁已不堪聞砧声何處村杜詩月明何処砧

搗練子

心耿耿詩耿耿不寐如有隱憂淚雙雙皓月清風冷透窗謝莊夫人月詩皓彩盈壓碧[illegible]時高卧北窗之下清風颯至自謂羲皇上人人去秋來宮漏永夜深無語對銀缸王[illegible]宴西[illegible]明詩銀缸[illegible]明夜[illegible]也

小重山　汪彥章

月下潮生紅蓼汀[illegible]殘霞都斂盡韋應物詩殘日欲高樹四山青柳梢風急墮流螢杜詩[illegible]韋應物詩流螢度高閣隨波去點點亂寒星○別語記丁寧如今能間隔幾長亭白氏六帖十里一長亭夜來秋氣入銀屏宋玉九辯悲哉秋之為氣也梧桐雨還恨不同聽長恨歌秋雨梧桐葉落時

點絳脣

高柳蟬嘶[illegible]蟬嘶高柳採菱歌斷秋風起[illegible]漢武帝詞秋風起兮白雲飛

晚雲如琴韋應物詩高齋雲斂愛宮樹粉湖上山横黛。○簾捲西樓滕王閣詩珠簾暮卷西山雨過雨凉生秋天如水李白秋夕詠碧天如水畫樓十二有个人同倚吳勸暁詩鳳樓十二重翔紫嘏詩長笛一声人倚樓

【填圖】此詞從樓十二有个人同倚之句出風閨情

【秋思】尾犯　柳耆卿

夜雨滴空階何遜詩孤館夢回情緒蕭索一片閒愁丹青難邈秋漸老蛩聲正苦夜將闌灯花旋落最無端處總把良宵秖恁孤眠郤。○佳人應怪我别後寡信輕諾老子曰輕諾者必寡信記得當初翦香雲爲約甚時向深閨幽處按新詞流霞共酌論衡曰項曼都好道去家三年而反曰仙人將上天飲我流霞一杯多日不飢再同懽笑肯把金玉珠珍博

慶春宮【秋感】　前人

雲接平岡山圍寒野路回漸轉孤城衰柳啼鴉驚風驅鴈杜詩天風吹斷柳梢殘後攤鴉山谷詩驚風鴻鴈不成行動人一片秋聲倦途休駕淡烟裏微茫見星塵埃憔悴生怕黄昏離思牽縈。○華堂舊日逢迎花艷

麥羞香霧飄寒（韓偓詩把覩大提娼 杜詩香霧雲鬟濕）絳管當頭偏出、墻風夜深黃暖笙簧清眼波傳意恨密約匆匆未成許多煩惱只為當時一餉留情

金菊對芙蓉（調名） 康伯可

梧葉飄黃萬山聳翠斷霞流水爭輝正金風西起海燕東歸凭欄不見南來雁望故人消息遲遲木犀開後不堪說我好景良時○只合獨守孤幃把枕前祝付一旦分飛上秦樓遊賞（見奈女事前注）酒帶花歸（注1）誰知別後相思苦消為伊瘦損香肌花前月下黃昏院落（見前注）珠淚偷垂

拜星月慢（調名） 周美成

夜色催更清塵收露小曲幽坊月暗竹檻灯窗識秋娘庭院（秋娘注見杜牧吟）笑相遇似覓瓊枝玉樹暖日明霞光爛（古詩明霞別直一見明出不思瓊雅）（晉書謝玄云如芝蘭玉樹生於庭階）水盼蘭情總平生稀見（杜甫詩秀骨吳與人頭无消 眼水盼自情別未久）○

畫圖中舊識春風面（杜甫詩云畫圖省識春風面）誰知道自到瑤臺畔眷戀雨潤雲溫苦驚風吹散念荒寒寄宿無人館重門閉敗壁秋蟲歎杳杳向一縷相思隔溪山不斷

更漏子（閨思） 溫庭筠

玉爐香紅蠟淚（詩：蠟燭淚流思底事。○岑參詩：紅淚金盤）偏照畫堂秋思眉翠薄鬢雲殘夜長衾枕寒（長恨歌：翡翠衾寒誰與共）○梧桐樹三更雨（杜牧秋雨梧桐夜滴雨）不道離情正苦一葉葉一聲聲空階滴到明（吳詩夜雨滴空階）

（[illegible]庭筠側艷曲警句云吳姬不勸楚山斜花間閑千春在其[illegible]於樂府極為精麗花間集可見矣其更漏子一詞尤為佳作）

千秋歲引（秋景） 王介甫

別館寒砧（岑參詩寒砧月擣秋）孤城畫角（高適詩城中畫角兩三聲）一派秋聲入寥廓東歸燕從海上去（燕子春社自北而來秋社向東南而歸）南來鴈向沙頭落（武帝秋風草木黃落洛鴈南飛又宋迪瀟湘八景平沙落鴈）楚臺風（宋玉從楚王遊於蘭臺有風颯至王乃披襟以當之曰快哉此風）庾樓月（晉庾亮在武昌與諸佐吏殷浩之徒乘秋月夜共上南樓）宛如昨○無奈被些名利縛無奈

被他情擔閣可惜風流總閑卻當初謾留華表語（續搜神記遼東城門有華表柱忽有白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭如故人民非何不學仙冢纍纍）而今誤我秦樓約（秦女吹簫見前注）夢闌時酒醒後思量著

風流子（秋怨）　張文潛

亭皋木葉下（楚詞洞庭波兮木葉下）重陽近又是搗衣秋（白居易秋詩月明砧杵動家家一樣搗秋砧）奈愁入庾腸（庾信愁賦附文敘愁二斛不肯去又收欲腸已撥人愁）老侵潘鬢（見前注）謾簪黃菊花也應羞楚天晚白蘋煙盡處紅蓼水邊頭芳草有情夕陽無語雁橫南浦（杜詩南浦鳳雲愁）人倚西樓（趙嘏詩殘星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓）○玉容知安否香箋共錦字兩處悠悠空恨碧雲離合（江淹詩日暮碧雲合佳人殊未來）青鳥沈浮向風前懊惱芳心一點寸眉兩葉禁甚閑愁情到不堪言處分付東流（殷堯藩詩分付東流下水東流）

宴清都（冬景）　周美成

地僻無鐘鼓（杜詩地僻無鐘鼓）殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻暗

暗雨洒窗塡戶李賀云衰蘭之衣䑛撲漆天風詠云霜空床秋夜長二无雕大不以風二飐以相倂影前二陣而沉容之斷伊滴

也賓鴻謾說傳書算過盡千儔萬侶孔記乃令云鴻鴈來賓漢使謂單于曰天子射上林射鴻得鴻足有書有詩武足書

始信得庾信愁多江淹恨極須賦庾信集有哀江南賦江淹有恨賦○問平原弓草沂胃拱木歌寶人止到此天道寧論

悽涼病損文園徽絃乍拂音韻先苦𠈵本相人以然不已古今古若茲伙恨而死

史記司馬相如為孝文園令○注淮如封文君嫌倏怏恨而仕○

山夜月金城暮草夢魂飛去劉禹錫詩淮水東邊舊時月夜深還過女墻來四方都尤國至天金城上方累

秋霜半入清鏡近河堤也言日遊之處凡其夜月与暮草而傷情也○詩云照影秋霜一鏡中歎帶眼

都移舊處事見前註更久長不見文君歸時認否

華胥引 秋思 周美成

川原澄映煙月冥濛去舟似葉韓愈詩川原共澄映又清湘一葉舟岸足沙平蒲

根水冷留雁唼宋玉九辯云鳧鴈皆唼夫梁藻兮劉禹錫秋聲賦乃萊冷秋別有孤角吟秋對曉

風鳴軋紅日三竿醉頭扶起還怯宋教詩酒醒日三竿○離思相縈漸

看看鬢絲堪鑷杜詩鬢絲羞鑷舞衫歌扇何人輕憐細閱張正見詩弄舞衫歌

伯歌掩圍紗教點檢從前恩愛鳳牋盈篋愁剪燈花夜來和淚雙疊

何滿子（新詞）　孫巨源

悵望浮生急景文選急景白日鮑照急景凋年淒涼寶瑟餘音詩瑤瑟之哀一唱而三歎有遺音矣楚客多情偏怨別碧山遠水登臨目送連天衰草刘禹錫詩近天見青草。明曾詩萋萋草没車轍夜闌幾處疏砧古詞深院靜小庭空斷續寒砧斷續風无奈夜長人不寐數声和月到天明○黃葉無風自落秋雲不雨長陰杜詩雲嫩秋殘天若有情天亦老搖搖幽恨難禁惆悵舊歡如夢覺來無處追尋

蝶戀花（新詞）　晏叔原

庭院碧苔紅葉遍韓詩正面方麻紅葉滿金菊開時已近重陽宴日日露荷凋綠扇粉塘煙水明如練謝朓詩澄江淨如練○試倚涼風醒酒面古詩東風吹面酒初醒雁字來時山谷詩雁字一行書上霄恰向層樓見幾點護霜雲影轉韓偓詩霜遍露霜光淡月誰家蘆管吹秋怨傳句胡人卷蘆葉而吹之胡笳○杜牧詩風引胡笳怨以長

解蹀躞　周美成

候館丹楓吹盡（杜詩府州三百 暑暖溆同遊鱗）面旋隨風舞（坡詞面旋落 花英飛玉墨）夜寒霜

月飛來伴孤旅還是獨擁秋衾夢餘酒困都醒滿懷離苦○

甚情緒深念凌波微步（見前）幽房暗相遇淚珠都作秋宵枕

前雨此恨音驛難通待憑征鴈歸時帶將愁去

玉蝴蝶　柳耆卿

望處雨收雲斷憑闌悄悄目送秋光晚景蕭疏堪動宋玉悲

涼（宋玉風流）水風輕蘋花漸老月露冷梧葉飄黃（明道詩月白白 蘋洲渚主）○古

（詩風高露 井九梧葉）遣情傷故人何在煙水茫茫（杜牧詩孤城 吹角水茫茫）○難忘文期

酒會幾孤風月屢變星霜海闊山遙未知何處是瀟湘念雙

燕難憑遠信（李陵詩雁中有書 書劄鴻雁飛）指暮天空識歸航（原詩天下 只帰舟）黯相

望斷鴻聲裏立盡斜陽

氐州第一　周美成

波落寒汀村渡向晚遙看數點帆小亂葉翻鴉驚風破鴈

詩洲渚蒼鵝拍水宿 心杜詩驚風吹鴻鵠天角孤雲縹緲東坡云水雲縹緲役孤塵宮柳蕭疎甚上

排微微殘照，景物關情，川途換日，頓來催老。○漸解狂朋歡

意，少年猶被，思牽情繞。座上琴心史記司馬相如往臨邛王孫家一座盡傾時王孫女文君新寡冊

而以琴代微之機中錦字晉竇滔妻蘇氏能屬文符堅時滔坐徙流沙蘇氏為回文七言詩織錦以贈滔宛轉循環以讀其詞清婉此織回錦字

也最舊最先懷抱也。知人懸望久，蕭娘謝歸來，一笑分嬌夢當廬

楚襄王夢神女事見前注未成眠，霜空已曉。

疎簾淡月寓桂枝香詞　　張宗瑞

梧桐雨細長恨歌秋雨梧桐葉落時。漸滴作秋声，被風驚碎。潤逼衣篝，線

裊蕙爐沉水古詞香殘篆字香畫有星沉水。悠悠歲月天涯醉，一分秋，一分憔

悴。紫簫吹斷古詞紫簫聲斷斷倚樓人独，素箋恨切，夜寒鴻起。○又何苦淒涼

客裏。負草堂春綠，竹溪空翠。落葉西風，吹老幾番塵世。從前諳

盡江湖味，聽商歌、歸興千里。露侵宿酒，疎簾淡月，照人無寐。

古詞深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳

霜葉飛 新添 秋詞

周美成

露迷衰草。疏星挂[王荊公詞但長草堂詩餘]涼蟾低下林表。素娥青女鬬嬋娟[李商隱詩青女素娥俱耐冷月中霜裏鬬嬋娟]正倍添淒悄。漸颯颯丹楓撼曉[寺曉霜楓]橫天雲浪魚鱗小[白樂天伊水細浪鱗鱗甲]見皓月相看又透入清輝半餉特地留照○迢遞望極關山波穿千里度日如歲難到鳳樓今夜聽西風奈五更愁抱想玉匣哀絃閉了無心重理相思調念故人牽離恨屏掩孤顰淚流多少

蕙蘭芳引 新添

前人

寒瑩晚空點青鏡斷霞孤鶩[王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛]對客館深扃霜草未衰更綠[謝玄暉寺草於更綠]倦遊厭旅但夢遶阿嬌金屋[漢武帝故事武帝為膠東王長公主指其女問曰阿嬌好否帝對曰若得阿嬌當以金屋貯之][李益詩開門風動竹疑是故人來]想故人別後盡日空凝風竹○塞北氍毹江南圖障是處溫燠更花管雲牋猶寫寄情舊曲音塵迢遞但勞遠目[謝莊月賦美人邁兮音塵闕]今夜長

梅影

木蘭花令　詠梅

徐昌圖

沉檀煙起盤紅霧。一箭霜風吹繡戶。漢宮花面學梅粧（宋武帝女壽陽公主人日臥於含章簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之自後宮人效之為梅花粧）謝女雪詩栽柳絮（世說謝安雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑樂兄女道韞王凝之妻也）○長垂夾幕孤鸞舞。旋炙銀笙雙鳳語（[illegible]補笙賦寫鳳凰[illegible]以[illegible]羽簧[illegible]音而[illegible]）紅窓酒病嚼寒冰。冰損相思無夢處（相思夢見前有注）

天香

霜瓦鴛鴦。風簾翡翠（長恨歌鴛鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共）今年早是寒少。矮釘明窗。側開朱戶。斷莫亂教人到。重陰未解。雲共雪商量不了（古詞[illegible]）青帳垂氈要密。紅放圍兒小。○呵梅弄粧試巧（見前注）繡羅衣瑞雲芝草。伴我語時同語。笑時同笑。已被金尊勸倒。又唱個新詞故相惱。盡道窮冬。元來恁好。

白亭　　柳耆卿

繡簾垂。畫堂閉。寒風淅瀝。遙天萬里。黯淡同雲羃羃。斷續紛紛。六花零亂散空碧。韓詩外傳凡草木花多五出雪花獨六出 姑射宴瑤池。把碎玉零珠。抛擲林巒。望中高下。瓊瑤一色。古詞瓊瑤一色 嚴子陵釣臺。漢嚴光字子陵光武即位除諫議大夫不屈乃耕於富春山後名其釣處為嚴陵瀨焉上有釣臺乃子陵隱處 歸路迷蹤跡。追惜燕然畫角。寶鑰珊瑚。是時丞相。屋作銀城。換得當此際。偏宜訪袁安宅。袁安字召公大雪丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人 醺醺醉了。任他斂舞團玉。壺頻側。又是東君暗遣花神。先報南國。昨夜江梅。漏泄春消息。

梅花引　　万俟雅言

曉風酸。曉霜乾。一雁南飛人度關。客衣單。客衣單。千里斷魂。空歌行路難。唐詩樂府 ○寒梅驚破前村雪。唐詩前村深雪裏昨夜一枝開 寒雞啼破西樓月。唐詩雞聲茅店月 酒腸寬。酒腸寬。家在日邊。晉明帝幼時坐膝前長安使來元帝問曰汝謂日與長安孰

[illegible]不聞人聲自此來[illegible]何樹

重疊金 別名

南山未解松梢雪西山已挂梅梢月說似玉樓人人間無此清○此身元是客小住娛今夕拍手倚闌干霜風吹鬢寒 黃叔暘

漁家傲 六一居士

十月小春梅蕊綻初學記冬曰其帳[illegible]如春故謂之小春紅爐畫閣新粧遍[illegible]以紅爐[illegible]錄十月朔有司進暖[illegible]民間置酒作暖[illegible]會試錦帳美人貪睡暖羞起懶玉壺一夜冰澌滿韓詩清如玉壺水凝曰澌流曰斷○樓上四垂簾不捲天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂謝朓八景江天暮雪

桃源憶故人 秦少游

玉樓深鎖薄情種天上有白玉樓清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶則和衣擁○無端畫角嚴城動杜詩城閣秋生畫角哀驚破一番新夢窗外月華霜重陶詩月華[illegible]聽徹梅花弄李白笛詩借問吹梅花曲[illegible]陶詩[illegible]沙[illegible]梅花[illegible]

點絳脣　汪彥章

新月娟娟（柳子厚月詩：娟娟如蛾眉）夜寒江靜山銜斗（[illegible]江靜如練）起來搔首（詩：搔首躑躅）梅影橫窗瘦（注見前）○好箇霜天（[illegible]霜天清霜）閒卻傳杯手（韓愈詩：傳杯不放杯，又杯行到手不停手）君知否，亂鴉啼後（杜詩：[illegible]後[illegible]鴉）歸興濃如酒

萷谿花　周美成

金花落燼燈（韓愈詩：[illegible]金粟）銀礫鳴窗雪（韓愈詩：[illegible]燈[illegible]落[illegible]）夜深微漏斷，行人絕。風扉不定（杜詩：風扉[illegible]不[illegible]）竹圃琅玕折（杜詩：[illegible]若谷咏竹[illegible]琅玕也）玉人新間闊（[illegible]玉人[illegible]謂之[illegible]）着甚情悰（[illegible]子美詩：[illegible]）更當恁地時節○無言欹枕（[illegible]）帳底流清血（[illegible]玉[illegible]於楚山下，[illegible]之以血也）愁如春後絮（杜牧詩：[illegible]別愁紛若絮）來相接。知他那裏，爭信人心切。除共天公說，不成也還似伊無箇分別

少年遊　前人

并刀如水（杜詩：[illegible]并[illegible]）吳鹽勝雪（李白詩：吳鹽如花皎如雪）纖手破新橙（[illegible]古詩：纖纖[illegible]）

行素錦幄初温山谷詩十年錦幄獸煙不斷相對坐調笙○低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃杜詩只愁駒馬滑又霜濃木石滑不如休去直是少人行

紅林檎近 前人

高柳春纔軟凍梅寒更香暮雪助清峭玉塵散林塘何遜詩雪言玉塵那堪飄風遞冷故遣度幕穿窗似欲料理新粧李白詩可憐飛燕倚新粧呵手弄絲簧李賀詩云金刀呵手裁○冷落詞賦客蕭索水雲鄉舒亶詩故園正在水雲鄉援毫授簡風流猶憶東梁謝惠連雪賦梁王遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如授簡於司馬曰抽子祕思為賦之望虛簷徐轉迴廊未掃夜長莫惜空酒觴

女冠子

同雲密布撒梨花柳絮飛舞樓臺誚似玉向紅爐暖閣院宇深沉廣排筵會聽笙歌猶未徹漸覺輕寒透簾穿戶亂飄僧舍密灑歌樓酒帘如故鄭谷雪詩亂飄僧舍茶煙濕密灑歌樓酒力微○想樵人山徑

迷蹤路料漁人收綸罷釣歸南浦路無伴侶見孤村寂寞招颭酒旆斜處■■鴈過煙々聲々又無書度見臘梅枝上嫩蕊兩々三々微吐■

〔雪〕望遠行■ 柳耆卿

長空降瑞（左傳豐年之瑞王瑞雪盈尺）寒風剪淅淅瑤花初下亂飄僧舍密灑歌樓（[illegible]）迤邐漸迷鴛瓦好是漁人披得一簑歸去江上晚來堪畫（鄭谷詩江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸）滿長安高却旗亭酒價（唐詩長安酒價高）○幽雅乘興最宜訪戴泛小棹越溪瀟灑（晉王子猷雪夜乘舟訪戴安道興盡而返也）皓鶴奪鮮白鷴失素（出謝惠連雪賦云々）千里廣鋪寒野須信幽蘭歌斷同雲收盡（詩云天同云雨雪雰雰）別有瑤臺瓊榭放一輪明月交光清夜

早梅芳 周美成

花竹深房櫳好夜闃無人到隔窗寒雨向壁孤燈弄餘照（易闚其戶闃其無人李賀詩向壁孤燈兼花）淚多羅袖重意密鶯聲小正魂驚夢怯門外

已知曉○去難留話未了早促登途道風披宿霧露洗初陽射林表亂愁迷遠覽苦語縈懷抱謾回頭更堪歸路杳

增修箋註妙選羣英草堂詩餘卷下

前集